



PROVINCIA DI SAVONA



COMUNE DI VADO LIGURE



COMUNE DI BERGEGGI

**UNI
SABAZIA**



COMUNE DI QUILIANO

*Centro Iniziativa Donna
Vado Ligure
ONLUS*



ANNO ACCADEMICO 2018/2019

Premessa

La vita dell'UniSabazia si svolge da gennaio 2018 in un nuovo ambiente, più grande a tal punto che permette di svolgere corsi e iniziative tutti nello stesso luogo, più accogliente soprattutto perché non vi esistono barriere architettoniche, più unitario dato che tutti convivono in aule spaziose e luminose che si aprono in un largo e lungo corridoio.

Questa pagina nuova della storia dell'UniSabazia anche quest'anno è ricca di interessanti programmi e di iniziative che rinnoveranno amicizie e proietteranno ricordi.

Abbiamo sempre tutti lavorato con impegno e a volte perfino con spirito di sacrificio, ma anche con entusiasmo e ottimismo. Auspichiamo che si susciti interesse per la gestione e per l'organizzazione dell'UniSabazia perché nuove leve ne entrino a far parte apportando idee e vitalità.

Ringraziamo coloro che danno il loro contributo per realizzare questa opera: i dirigenti comunali e scolastici, i bibliotecari, le donne del CID, i Direttori, i Docenti e gli allievi tutti.

Auguriamo un anno di intensa attività e di soddisfazione, un anno di successi.

Monica Giuliano
Sindaco di Vado Ligure

Roberto Arboscello
Sindaco di Bergeggi

Alberto Ferrando
Sindaco di Quiliano

Gemma Babboni
Centro Iniziativa Donna

REGOLAMENTO E AVVERTENZE

Il servizio dell'UniSabazia è rivolto a tutti i cittadini di età superiore all'obbligo scolastico.

La partecipazione avviene senza alcuna distinzione di razza, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività e aconfessionalità.

Per l'ammissione non è richiesto alcun titolo di studio.

Possono accedere all'Università, alle manifestazioni di apertura e di chiusura e alle iniziative varie tutti gli iscritti.

Modalità di iscrizione

La quota di iscrizione di 35,00 euro dà diritto alla frequenza di sei corsi.

È possibile iscriversi ad altri corsi (massimo due) pagando per ogni corso 3 euro (per 7 corsi € 38,00, per 8 corsi € 41,00)

Le iscrizioni si effettuano dal 24 settembre al 5 ottobre, presso Villa Gropallo dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle 12 e dalle 15,30 alle 18,00; lunedì dalle 15,30 alle 18,00.

Le domande devono essere corredate della ricevuta della Banca Popolare di Novara in Via Aurelia 63 (non pagare prima del 24 settembre, poiché le domande non saranno prese in considerazione).

Ogni persona può presentare allo sportello, oltre alla sua, soltanto una seconda richiesta di iscrizione.

Al momento della consegna della domanda, gli iscritti dovranno presentarsi in Segreteria in Via I Maggio con la **tessera dell'Università delle tre età** per apporre il timbro che documenta l'iscrizione all'anno 2018-2019; i nuovi iscritti riceveranno la tessera con i dati personali e il timbro dell'anno accademico in corso.

Corsi a numero chiuso

Non si possono scegliere più di tre corsi a numero chiuso.

Al fine dell'ammissione ai corsi a numero chiuso fa testo il numero della ricevuta di pagamento alla tesoreria comunale presso la Banca Popolare di Novara in Via Aurelia 63 a Vado Ligure.

Nel caso in cui non si rientri in un corso a numero chiuso, si potrà scegliere un altro corso. Non si effettuano rimborsi in alcun caso.

I corsi e le sedi

I corsi programmati sono 50.

Se il numero di iscritti non sarà considerato sufficiente per le caratteristiche del corso, si lascerà al Direttore e alla Responsabile dell'UniSabazia la facoltà di rendere operativo il corso stesso, in caso negativo gli allievi potranno scegliere un altro corso. Il materiale occorrente per le varie discipline e eventuali altre spese per lo svolgimento del corso sono a carico degli iscritti che dovranno provvedere nella prima lezione del corso.

Le fasce orarie sono tre: 15,15-17,00; 17,10-18.50; 20,45-22,30.

In altre sedi anche 10,00 -11,45.

Nel corso dell'anno

L'anno scolastico ha inizio il 15 ottobre 2018 e termina il 15 giugno 2019; nei mesi di Maggio e di Giugno si realizzano le manifestazioni di fine anno.

L'inaugurazione dell'Anno Accademico si effettuerà il 9 novembre 2018 presso la sede dell'UniSabazia in Via I Maggio.

La conclusione dell'anno accademico si effettuerà il 17 maggio 2019.

Nella manifestazione di conclusione dell'anno accademico saranno rilasciati i diplomi ai Direttori dei Corsi.

Durante l'anno la Segreteria dell'UniSabazia

presso la Scuola Media A. Peterlin con ingresso in via I Maggio

sarà aperta dal lunedì al venerdì non festivi dalle ore 15,15 alle ore 17,15

presso Villa Groppallo in orario di Biblioteca

UniSabazia cell. 3492925471

Villa Groppallo Tel. 019883914

Sito Web: www.unisabazia.it

La S.V. è invitata
all'INAUGURAZIONE
dell'anno accademico 2018-2019

il giorno

9 novembre 2018

alle ore 16,30

presso la Sede di Via I Maggio

Concerto jazz
del Trio DRUMLESS

composto da

Simone Monnanno - contrabbasso

Stefano Calcagno - tromba

Max Gallo - chitarra

Intermezzo con la partecipazione del saxofonista

Lorenzo Monnanno

Segue incontro conviviale

CONFERENZE E INIZIATIVE VARIE

(aperte e tutti gli iscritti)

Da martedì 2 ottobre alle ore 9,30 inizierà la serie di incontri del *Gruppo di Lettura di Villa Gropallo* curato da Fausta Fortunel, aperto a tutti gli amanti della lettura e dei libri.

Martedì 9 ottobre

ore 17,30 in via I Maggio presentazione di fotografie e di video sulla gita in Francia “Dai castelli della Loira alla Bretagna, alla Normandia, a Parigi”;
ore 19,15 incontro conviviale presso il ristorante “Kilimangiaro” di Krenn, via G. Parini 5, Vado Ligure.

Dal mese di novembre in data da stabilirsi presso la Biblioteca di Villa Gropallo inizierà una serie di incontri mensili intitolati: *Amiche di penna: laboratorio di lettura e scrittura* a cura di Bruna Taraddei. Sono rivolti a chi ha piacere di ritrovarsi per condividere esperienze di scrittura, produrre ciò che i pensieri ispirano alla penna o alla tastiera del computer.

Venerdì 9 novembre

Ore 16,30 in via I Maggio
Inaugurazione anno accademico 2018/2019 UniSabazia

Lunedì 4 febbraio

ore 15,45 in Via I Maggio
Presentazione gita in Albania a cura dei Direttori dei corsi di Filosofia e Storia

Giovedì 7 marzo

ore 17,00 a Villa Gropallo
In occasione della Festa della Donna *Le passioni di Artemisia*. Vita e opere di Artemisia Gentileschi. Conversazione di Nicoletta Riva.
Lecture e musica a cura di Zoe Noceto e Ginevra Pesenti.

VadoFiorita 2019

Quest'anno è in programma il corso n. 31 "Regno verde" aperto anche agli iscritti a VadoFiorita.

Le date fondamentali:

Lunedì 18 marzo

ore 17,00 in Via I Maggio riunione dei partecipanti a "Adotta un'aiuola" e al concorso "Balconi fioriti".

Sabato 27 aprile

ore 15,00-18,00 nel Giardino di Villa Groppallo "Festa dei Libri e delle Rose".

Venerdì 17 maggio Conclusione anno accademico 2018/2019 UniSabazia.

A **maggio** in data da destinarsi gita al Castello di Paderna (Piacenza) per la Rassegna di Piante, Fiori e Frutti Antichi (intera giornata).

A **maggio** gita in Albania.

Sabato 15 giugno nel Giardino di Villa Groppallo "Festa Floreale".

Area letteraria e filosofica

1) VIAGGIO ALLA RICERCA DI SÉ TRA FIGURE DI PADRI E MADRI NELLA LETTERATURA E NEL CINEMA

Direttori: Rita Franciscolo, Bruna Lacqua

Docenti: Rita Franciscolo, Bruna Lacqua, Flavio Menardi

Incontri 12, sede via I Maggio, giorno giovedì, orario 15,15-17,00

- ottobre 18** Padri e figli nella mitologia greca e nelle tradizioni nordiche
(Rita Franciscolo)
- ottobre 25** Libertà e destino nella tragedia greca: Edipo, Giocasta, Medea
(Bruna Lacqua)
- novembre 08** Edipo e Amleto: continuità o svolta? *(Rita Franciscolo)*
- novembre 15** Cecità, follia di re Lear assetato d'amore e di potere
(Bruna Lacqua)
- novembre 22** Dallo scardinamento della figura del padre all'esigenza di far pace con le radici: John Fante, Richard Ford, Giuseppe Berto
(Rita Franciscolo)
- novembre 29** Dal padre "escludente" al padre accogliente. Ruolo del padre nella società attuale da Massimo Recalcati *(Bruna Lacqua)*
- dicembre 6** Padri e madri nelle lettere dalle trincee della Prima Guerra Mondiale: la forza espressiva della scrittura minore *(Rita Franciscolo)*
- gennaio 10** Raccontare del padre è un raccontarsi: da Kafka a Magrelli
(Bruna Lacqua)
- gennaio 24** Spirito Arneodo (1844-1904). Ritratto di una famiglia di Narbona "frazione impossibile della montagna cuneese".
(Flavio Menardi, scrittore)
- febbraio 7** Kenzaburo Oe e la paternità difficile.
(Bruna Lacqua - Rita Franciscolo)
- febbraio 14** Un padre "adottato" sa trasmettere la capacità di realizzare i propri sogni: proiezione del film "Nuovo cinema Paradiso" e discussione *(Bruna Lacqua)*
- febbraio 21** Il rapporto iperprotettivo di una madre nei confronti del figlio viene risolto da un caso della vita: proiezione del film "Father and Son" di Hirokazu Kore-Eda e discussione *(Rita Franciscolo)*

2) IL NOVECENTO

DALLA FILOSOFIA ALLA LETTERATURA AL TEATRO

Direttore e Docente: Gemma Babboni

Incontri 6, sede via I Maggio, giorno martedì, fascia oraria 17,10 – 18,50

gennaio 22 Ortega y Gasset e De Unamuno

febbraio 05 Diario intimo di Miguel De Unamuno

febbraio 19 Kafka

marzo 05 Brecht

marzo 19 Pirandello

aprile 09 Pirandello

A maggio gita in Albania

3) INTRODUZIONE AL BUDDHISMO

Direttore e Docente: Mauro Peretti

Il corso si articola in 10 incontri, dedicati agli aspetti generali della storia e della filosofia delle tradizioni buddhiste, comparandoli anche alle culture mediterranee. Verrà utilizzato un testo poco conosciuto in Italia, la Descrizione dettagliata dei giochi, che racconta gli episodi salienti della vita del Buddha e di cui il responsabile del corso sta ultimando la traduzione dalla versione francese.

I titoli dei singoli incontri sono del tutto indicativi.

Incontri 10, sede via I Maggio, giorno martedì, fascia oraria 15,15-17,00

novembre 13 Introduzione ai temi del corso e al testo

novembre 27 Il mito della nascita – Un padre re, una madre assente

dicembre 11 Enfant prodige

gennaio 22 Il Migliore

febbraio 05 Una religione senza Dio con milioni di Dei presenzialisti

febbraio 19 Incontri importanti

marzo 12 On the road

marzo 26 Fine della sofferenza e dolorose pratiche ascetiche

aprile 09 Finalmente seduto!

aprile 23 Il Nirvana: fiumi di nettare e Apsarā danzanti?

Area storica e archeologia

4) STORIA D'ITALIA E D'EUROPA

L'ITALIA E L'EUROPA DEL DOPOGUERRA

DAGLI ANNI '70 AL 2000

Direttore e docente: Almerino Lunardon

La fine della seconda guerra mondiale è spesso considerata come l'inizio di una nuova era ispirata ai canoni dei nuovi accordi presi dai vincitori, alla guerra fredda, alla decolonizzazione e al risveglio del "terzo mondo". Molte furono però le ostilità e le variazioni che si affermarono in modo trasversale. Ogni stato, nel suo faticoso sviluppo, merita perciò, per essere meglio compreso, di essere colto nella sua tipicità nella rete di quei rapporti internazionali che a partire dal dopoguerra si sono creati.

Incontri 6, sede Via I Maggio, giorno venerdì, orario 17,10-18,50

dicembre 14 L'Italia: dalla solidarietà nazionale al pentapartito, alla crisi del sistema politico

gennaio 18 L'Europa di De Gaulle, di Brandt; la Spagna dopo il franchismo, l'Inghilterra in contrasto con l'Irlanda, la rivoluzione dei "garofani" in Portogallo.

febbraio 01 L'URSS: dalla destabilizzazione di Kruscev alla restaurazione di Breznev; effetto Gorbacev e crollo delle "democrazie popolari".

febbraio 15 Gli Stati Uniti: dal crollo del sistema monetario Bretton Woods all'anarchia monetaria; ripresa del neo liberismo economico.

marzo 01 La Cina popolare: instabilità politica con il "Gruppo di Shanghai"; la Cina moderna dopo Mao con la riaffermazione di Deng Xiaoping.

aprile 05 L'embrione di una Europa comunitaria: dall'Europa dei "Sei" all'Europa dei "Dodici".

5) I LIGURI UN ANTICO POPOLO EUROPEO TRA ALPI E MEDITERRANEO

Direttore e docente: Giorgio Amico

Incontri 8, sede via I Maggio, giorno martedì, orario 15,15 – 17,00

gennaio 08 “Ligues”. I Liguri tra il mito e la storia.

gennaio 15 “I Liguri prima dei Liguri”.
Nascita dell’agricoltura e dei commerci.

gennaio 22 “Il santuario delle nostre genti” il Monte Bego.

gennaio 29 Genova città etrusca.

febbraio 05 “Il popolo del cigno”. Liguri, Greci e Celti.

febbraio 12 “Un popolo ignorante e bugiardo”. Roma e i Liguri.

febbraio 19 Vita quotidiana di un popolo senza scrittura.

febbraio 26 “I Liguri dopo i Liguri”.
Tra arrivo del cristianesimo e nascita del mondo medievale.

6) VIAGGIO NELLA STORIA DEL MEDIOEVO FINO ALL'EPOCA BAROCCA, ATTRAVERSO LA VITA E LE OPERE DI ALCUNE SIGNIFICATIVE FIGURE FEMMINILI E L'IMPULSO ARTISTICO DA LORO GENERATO

Direttori e Docenti: Gaetano Conte e Marinella Leonardi

Incontri 6, sede Via I Maggio, giorno martedì, orario 15,15 – 17,00

gennaio 15 Hildegard von Bingen

gennaio 29 Zenobia del Carretto

febbraio 12 Elisabetta I d’Inghilterra e la sua corte

febbraio 26 Donne e feste alla Corte di Cosimo I de Medici

marzo 05 Le favorite di Luigi XIV e le feste di Corte

marzo 19 Maria Teresa d’Austria e la scuola di musica

7) DALLA FINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE AL XXI SECOLO.

L'ITALIA DI PEPPONE E DON CAMILLO?

Direttori: Gemma Babboni e Luciano Dondero

Docenti: Gemma Babboni, Roberto Costagli, Luciano Dondero,
Anna Giacobbe, Almerino Lunardon

Questo ciclo di lezioni si propone di fornire alcuni elementi per una comprensione dei fenomeni storici intervenuti nell'evoluzione e nella trasformazione dei partiti politici, nel contesto segnato dallo scontro politico, sociale e sindacale in Italia e dalla divisione dell'Europa e del mondo in blocchi.

I vari tipi di partiti popolari e democratici che sono esistiti e esistono in Europa rappresentano forme diverse nell'intento di offrire una voce e una rappresentanza per i cittadini. Era "l'Italia di Peppone e Don Camillo?"

In quest'analisi, ci sembra di poter cogliere degli elementi di novità nei tentativi di trascendere quella che un tempo si considerava la tradizionale divisione fra partiti socialisti e comunisti da una parte e partiti "borghesi" dall'altra, come li si chiamava una volta. E riteniamo importante aprire una riflessione su questo esperimento.

Per questo metteremo in luce la realtà delle tradizioni comunista e cattolica democratica e popolare, convinti che questo riesame ci aiuta anche a comprendere le odierne articolazioni politiche.

Il corso vuole anche presentare gli aspetti che ci sembrano indispensabili per comprendere e utilizzare gli strumenti della metodologia nella ricerca storica e che in questo ciclo si applicano a un arco di temi molto ampio.

In conclusione cercheremo di fornire una sintesi, individuando anche gli elementi di divergenza e di contraddizione che potranno emergere nelle diverse lezioni col contributo dei relatori e dei partecipanti.

Incontri 10, sede Via I Maggio, giorno venerdì, fascia oraria 15,15 – 17,00.

ottobre 19 Presentazione del corso (*G. Babboni, L. Dondero, A. Lunardon*)

novembre 16 Storiografia e metodologia della Storia (*A. Lunardon*)

novembre 30 1948: i sette mesi che sconvolsero il Paese (*R. Costagli*)

gennaio 11 I cattolici democratici (*G. Babboni*)

- gennaio 25** La guerra fredda. Prima parte: inizio e sviluppo. (*L. Dondero*)
- febbraio 08** I processi di trasformazione del sindacato italiano
(*A. Giacobbe*)
- febbraio 22** 1978: i 55 giorni della prigionia di Moro (*R. Costagli*)
- marzo 15** La guerra fredda. Seconda parte: culmine e fine. (*L. Dondero*)
- marzo 29** L'evoluzione e i mutamenti dei partiti politici negli anni Novanta
(*L. Dondero*)
- aprile 12** Sintesi e bilancio del corso
(*G. Babboni, L. Dondero, A. Lunardon*)

8) IL MEDIO ORIENTE

DALLA FINE DELL'IMPERO OTTOMANO A OGGI

Direttore e Docente: Luciano Dondero

Proponiamo quest'anno un approfondimento su alcune tematiche, prendendo a riferimento il corso dello scorso anno scolastico su "Gerusalemme e Israele". (*Il materiale del 2017-18 è disponibile online, vedi il blog di Luciano Dondero*).

Nella prima parte esaminiamo le profonde trasformazioni introdotte in Turchia dai "Giovani Turchi" guidati da Mustafa Kemal Atatürk, e le ripercussioni che queste hanno avuto sull'intera area mediorientale.

Per portare avanti la modernizzazione e lo sviluppo della Turchia, per i quali Atatürk vedeva nell'emancipazione femminile un fattore chiave, era necessaria la laicizzazione del paese e dunque una dura lotta con l'Islam.

Nella seconda parte osserviamo gli sviluppi della situazione nel periodo successivo alla dissoluzione dell'Impero Ottomano, con particolare riferimento ai nuovi stati arabi.

Nella terza parte scaviamo nella documentazione storica e negli archivi disponibili per vedere in che modo è nato lo Stato d'Israele e in che modo è stata inventata la mitologia di una "Palestina araba".

Le persone (ebrei, arabi, curdi, cristiani o musulmani, ecc.) con le loro sofferenze sono la realtà; le ideologie sono gli strumenti manipolati per creare ostacoli alla ricerca di una soluzione ai problemi che dilanano l'area mediorientale e il mondo intero.

Nell'ultima parte guardiamo al Medio Oriente oggi, considerando alcuni degli

stati più rappresentativi: Turchia, Egitto, Arabia Saudita, Iran, Libano, Siria, Iraq, Israele.

Qui trattiamo anche del fondamentalismo islamico – forgiato soprattutto come reazione contro il riformismo di Kemal Ataturk, contiguo al nazionalsocialismo hitleriano – che continua a riprodursi e a proliferare, dall’Iraq all’Afghanistan, da Gaza alla Siria, dal Libano alla Libia.

Alle varie forme di Islamismo/Jihadismo di stampo sunnita, ispirate dai Fratelli musulmani, si aggiunge e si contrappone un fondamentalismo di stampo sciita, alimentato dalla vittoria del khomeinismo in Iran nel 1979 e dal ruolo nefasto che il paese degli ayatollah esercita oggi.

Incontri 12, sede Via I Maggio, giorno giovedì, fascia oraria 15,15 – 17,00.

febbraio 14 Un’introduzione al corso: cosa ci proponiamo? e come pensiamo di riuscirci? Documenti storici e metodi di ricerca e investigazione.

febbraio 21 La dissoluzione dell’Impero Ottomano: Sykes-Picot, Sevres, Balfour.

febbraio 28 La Turchia di Ataturk: (1) Modernizzazione e sviluppo. Emancipazione femminile

marzo 07 La Turchia di Ataturk: (2) In lotta con l’Islam. Il fondamentalismo islamico come reazione contro il kemalismo: dai Fratelli musulmani alle varie forme di Islamismo/Jihadismo.

marzo 14 La scoperta del petrolio. La nascita di nuovi stati in Medio Oriente.

marzo 21 Società delle Nazioni e Mandato sulla Palestina. La Gran Bretagna e la Germania nazista in Medio Oriente.

marzo 28 Lo Stato d’Israele. La Partizione del 1947 e la Guerra d’indipendenza del 1948-49.

aprile 04 Nazione Araba o nazione Palestinese? Ovvero: come e perché si alimenta la mitologia di una nazione inesistente?

aprile 11 Rifugiati e profughi. (a) Dispute di terra e di religione in Terrasanta. (b) Perché il popolo Curdo non ha un proprio stato?

aprile 18 Il Medio Oriente oggi (1) area sunnita: Turchia, Egitto, Arabia Saudita.

maggio 02 Il Medio Oriente oggi (2) area sciita: Iran, Libano, Siria, Iraq.

maggio 09 Il Medio Oriente oggi (3): Israele.

9) EPOCA EROICA DELLA VELA

Direttore e Docente: Giuseppe Ciarlo

Il corso intende offrire una panoramica sul contesto socio economico e geografico in cui si è evoluta la navigazione a vela, anche attraverso il racconto di storie individuali dei personaggi che ne sono stati i protagonisti.

Incontri 6, sede Via I Maggio, giorno mercoledì, orario 15,15 – 17,00

- ottobre 24** I vascelli da guerra
- novembre 07** L'Invincibile Armata
- novembre 21** I Veneziani
- dicembre 05** I pirati
- gennaio 09** La via delle Indie
- gennaio 23** I clipper

10) ARCHEOLOGIA: SGUARDI SUL PASSATO

Direttore e Docente: Anna Balestri Menichini

Lezioni corredate di immagini diapositive alternate a percorsi didattici di tipo archeologico.

Gli argomenti riguardano la storia, le tradizioni e l'arte di antiche civiltà a.C. e d.C. sottolineandone l'attualità che testimonia il continuo divenire della storia umana avvalorata dalle scoperte archeologiche di ogni tempo.

Incontri 6, sede Via I Maggio, giorno giovedì, orario 15,15 – 17,00

- novembre 15** Roma fuori dell'Urbe: la città e il quotidiano
- dicembre 09** Gita con visita guidata al sito archeologico e Museo di Cimiez (Nizza).
- gennaio 10** Il mondo antico celebra con lo splendore dell'arte la vittoria delle armi.
- febbraio 07** L'archeologia indaga sui misteri e sulle conoscenze delle antiche civiltà.
- marzo 07** Storie di donne nel mito e nell'arte dell'antichità.
- aprile 06** Gita e visita guidata all'area archeologica di Libarna (Serravalle Scrivia) e alla Casa Museo di Pellizza da Volpedo.

Area psicologica e sociologica

11) “VOLONTARIATO” SE LO CONOSCI NON LO EVITI

Direttore: Dominica Piccardo - Presidente Auser Provinciale Savona

Docenti: Anna Camposeragna - Direttrice del Cesavo, Dominica Piccardo

Incontri 6, sede via I Maggio, giorno venerdì, orario 15,15 – 17,00

ottobre 19 Il mondo del volontariato - Nuove norme (*A. Camposeragna*)

novembre 16 Il volontariato e l'invecchiamento attivo (*D. Piccardo*)

novembre 23 Volontari si nasce o si diventa? (*D. Piccardo*)

dicembre 07 La relazione d'aiuto (*D. Piccardo e Psicologo*)

dicembre 14 Come affrontare le frustrazioni della 3° età
(*D. Piccardo e Geriatra*)

dicembre 21 Scegliere l'associazione adatta a noi

12) COME ERAVAMO Album del '900 vadese

Direttore: La Meridiana Banca del Tempo

Docente: Franca Guelfi

La visione di fotografie e filmati della Vado del '900 sarà occasione per ricostruire qualche ritaglio della vita quotidiana di allora, che abbiamo conosciuto per esperienza diretta o attraverso il racconto dei nostri vecchi.

Insieme potremo ridare vita al mondo – di persone, paesaggi, episodi, percezioni - su cui si fonda la nostra vadesità.

Vi aspettiamo, muniti della vostra memoria; noi porteremo carta, penna e registratore. Non si indicano i titoli delle singole lezioni perché si seguirà la piega che prenderanno i ricordi.

Incontri 7, sede Via I Maggio, giorno: mercoledì, orario 17.10-18.50

novembre 07 - 14 - 21 - 28

dicembre 05 - 12 - 19

Area linguistica

13) CONVERSAZIONE FRANCESE. CORSO AVANZATO

Direttore e Docente: Francine Grandjean

Corso a numero chiuso: 20 partecipanti.

È richiesta la conoscenza della lingua.

Incontri 12, sede Via I Maggio, giorno mercoledì, orario 17,10-18,50

ottobre 17 – 24 - 31

novembre 07 – 14 – 21 - 28

dicembre 05- 12 - 19

gennaio 09 – 16 – 23

A inizio maggio è prevista una gita in Francia di due giorni.

14) CORSO DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Livello Base (A1)

Direttore e Docente: Franca Argenti

In ogni lezione saranno trasmesse informazioni attinenti alle abitudini di vita, alle tradizioni, alle usanze e all'attività del paese di cui si impara la lingua.

Incontri 10, sede Via I Maggio, giorno venerdì, orario 15,15-17

- ottobre 19** WILLKOMMEN: salutare, presentarsi e congedarsi, l'alfabeto
- ottobre 26** Ulteriori informazioni personali: I numeri. I paesi germanofoni
- novembre 16** L'impiego dei numeri nella quotidianità (ora e orari, prezzi, dati personali)
- novembre 23** I numeri ordinali: le date.
Darsi appuntamento. Espressioni di tempo.
- novembre 30** Descrivere la propria giornata: abitudini e interessi
- dicembre 7** Esprimere le proprie preferenze (cibo, bevande, acquisti, attività)
- dicembre 14** Al ristorante: scegliere i cibi e ordinare.
Apprezzamenti e lamentele
- gennaio 11** Festività natalizie in Germania
- gennaio 18** L'ambiente in cui viviamo: la città (orientarsi) e la casa
- gennaio 25** Un viaggio a... (organizzazione, motivazione, attività)

15) CORSO DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Livello Avanzato (A1 – A2)

Direttore e Docente: Paola Caratelli

In ogni lezione saranno trasmesse informazioni attinenti alle abitudini di vita, alle tradizioni, alle usanze e all'attività del paese di cui si impara la lingua.

Incontri 10, sede Via I Maggio, giorno lunedì, orario 15,15-17

- | | |
|--------------------|---|
| ottobre 22 | Revisione contenuti di base:
presentarsi, parlare della famiglia |
| ottobre 29 | I numeri: telefono, indirizzo, prezzi, date e orario |
| novembre 05 | Descrivere la propria giornata. Attività del tempo libero |
| novembre 12 | L'ambiente in cui si vive: la casa e la propria città |
| novembre 19 | Orientarsi in città: mezzi di trasporto, indicazioni stradali |
| novembre 26 | Chiedere e dire come ci si sente: parti del corpo e malattie |
| dicembre 03 | Approfondimenti di lingua e civiltà |
| dicembre 10 | Acquisti: indicare bisogni e preferenze |
| gennaio 14 | Parlare del tempo atmosferico. Raccontare fatti del passato |
| gennaio 21 | Revisione degli argomenti svolti e attività di rinforzo |

16) ALLA SCOPERTA DEL NORD-EST TEDESCO: Natura - letteratura - arte del Mecklenburg - Vorpommern

Direttori e Docenti: Paola Caratelli e Franca Argenti

Magico Mecklenburg - Vorpommern (Mecklemburgo - Pomerania Anteriore). Il corso, articolato in 6 incontri, propone un itinerario letterario, artistico e naturalistico nella regione tedesca che si affaccia sul Mar Baltico e confina a Est con la Polonia.

Bianche scogliere, ampie spiagge, isole, laghi, boschi, parchi nazionali, pittoresche città e antichi castelli offrono la loro intatta bellezza che ha ispirato letterati e pittori di ogni tempo, attratti dalla unicità del paesaggio nordico e dalle sue suggestive atmosfere.

Incontri 6, sede Via I Maggio, giorno lunedì, orario 17,10-18,50

febbraio 4 Benvenuti nel MV: il nome, il territorio, la lingua, l'economia

febbraio 18 MV: passato e presente

marzo 4 Passeggiate letterarie nel MV (Ahrenshoop, Rügen, Rostock)

marzo 18 Passeggiate letterarie nel MV (Greifswald, Wismar, Güstrow)

aprile 1 Il MV sulle tele dei pittori:
Caspar David Friedrich e le Künstlerkolonien

aprile 15 Un tuffo nel verde e nel blu.
Itinerari naturalistici attraverso il MV

Area scientifica

17) UNA SFIDA PER IL FUTURO

Direttore: Vittorio Schincaglia

Incontri 7, sede Via I Maggio, giorno lunedì, orario 17,10 – 18,50

dicembre 03 Presentazione del corso

gennaio 14 Mostra sulla “Mente geniale” a Villa Groppallo

febbraio 04 I primi esperimenti della scienza (dal 1800);
proiezione di un documentario

febbraio 18 I test sull’energia del corpo umano. Traversata da Vado Ligure a
Maccinaggio in Corsica

marzo 04 L’energia del corpo umano: progetto Chabrol

marzo 25 L’energia a induzione magnetica

In aprile, data e luogo da definire, gita a Finale

18) DARWIN:

UN ABC DELLA BIOLOGIA EVOLUZIONISTICA

A cosa ci serve Darwin? Come sappiamo che gli scienziati ci dicono la verità?
Quali “demoni” infestano il mondo? In che modo la scienza rappresenta una
“candela nel buio”

Direttore e docente: Luciano Dondero

Il ciclo di lezioni racchiuso nell’etichetta “Corso su Darwin” presenta alcuni fra
i principali temi della biologia e della genetica: quest’anno dedichiamo ampio
spazio al rapporto fra la conoscenza scientifica e gli specialisti della ricerca, gli
scienziati.

Raccontiamo l’operato di alcuni studiosi, in primis Ippazia e Galileo Galilei, che
hanno contribuito a far nascere e a sviluppare una concezione naturalistica, ma-
terialistica e scientifica dell’insieme di leggi naturali che governano l’universo,

e hanno aperto la strada anche alla comprensione dell'evoluzione della vita sul nostro pianeta.

Poi prendiamo la teoria evolutiva (perché non si chiama “legge evolutiva”?) come punto di partenza per comprendere il mondo in cui viviamo, e in particolare per capire chi siamo noi stessi, gli esseri umani: una specie animale unica per caratteristiche e abilità. Attenzione: “una specie animale unica”, e ambedue gli aggettivi sono cruciali.

Dedichiamo la parte conclusiva del corso a un approfondimento della filosofia della scienza, mettendo l'accento su due argomenti poco studiati in Italia (la sociobiologia e la psicologia evoluzionistica).

Nel presentare questi argomenti mettiamo in primo piano gli elementi essenziali del metodo scientifico, parliamo dei metodi e degli strumenti che hanno consentito all'umanità una conoscenza sempre più ampia del mondo circostante, compariamo scienza e pseudo-scienza, in quel contrasto fra l'oscurantismo e la luce, che ha attraversato i secoli e i millenni, molto, molto prima di Darwin.

Sono numerosi i “demoni” che infestano il nostro pianeta: si va dalla superstizione alle frodi pseudoscientifiche; dagli UFO al fanatismo religioso; dai presunti fenomeni extra-sensoriali ai cerchi nel grano; dalle streghe ai diavoli; dal creazionismo agli anti-vax, dall'esorcismo alla xenofobia, e a tanto altro ancora.

Incontri 10, Sede Villa Groppallo, giorno giovedì, orario: 15.15-17.00

novembre 08 A cosa ci serve Darwin? Perché parliamo di Darwin nel XXI secolo? È importante avere una comprensione di base della biologia e della genetica?

novembre 15 Come sappiamo che gli scienziati ci dicono la verità? L'importanza del metodo scientifico. Strumenti per apprendere. L'esempio delle ricerche di Ipazia, Aristarco e Tolomeo per definire il moto della terra attorno al sole (o viceversa?)

novembre 22 Scienza e pseudo-scienza: quali sono i “demoni” che infestano il mondo? E in che modo la scienza rappresenta una “candela nel buio”? Come si riconoscono i ciarlatani?

Prove e pseudo-prove: come si fabbrica un falso? Perché occorre saper distinguere l'errore dalla frode?

- novembre 29** Galileo Galilei: Perché è stato così importante il suo contributo? Fu un grande precursore del metodo scientifico, squarciando i veli dell'ignoranza mediante l'osservazione delle cose e dei fatti. Nel farlo si venne a scontrare con il ruolo e la funzione oscurantista della religione in generale, e della Chiesa di Roma in particolare.
- dicembre 06** Darwin e Wallace. I due coscopritori dell'evoluzione mediante selezione naturale. Come ci sono arrivati?
Come hanno proseguito (oppure no?) il proprio lavoro e la propria collaborazione?
- dicembre 13** Il “Darwinismo” moderno. Meyr, Dobzhansky e la “Sintesi” degli anni Trenta del 1900.
- dicembre 20** Sociobiologia, psicologia evoluzionistica e filosofia della scienza – (1) E.O. Wilson, Hamilton, Trivers, Tooby-Cosmides
- gennaio 24** Sociobiologia, psicologia evoluzionistica e filosofia della scienza – (2) Richard Dawkins
- gennaio 31** Sociobiologia, psicologia evoluzionistica e filosofia della scienza – (3) Daniel Dennett
- febbraio 07** Attualità e modernità di Darwin. Una celebrazione del Darwin day, ricordando Carl Sagan. “E’ meglio accendere una candela che maledire l’oscurità”. La scienza è uno strumento imperfetto, ma è il migliore che abbiamo: una candela nel buio.

19) COMPUTER FACILE

Direttore e docente: Andrea Solari – Associazione Govonis

Incontri 12, Sede Via Valletta Vadone presso Scuole Medie Valleggia
giorno giovedì, orario: 20,45 – 22, 30

- ottobre 25** I programmi Liberi e Gratuiti per il tuo Sistema Operativo e loro eventuale installazione sui computer personali.
- novembre 15** Usare il computer: il Desktop, l'interfaccia che ci permette di comunicare con il computer.
- novembre 29** I programmi applicativi: abbiamo un computer, scopriamo per che cosa ci può essere utile.
- dicembre 13** Scrivere una lettera (o un romanzo), videoscrittura con LibreOffice
- gennaio 10** Esercitazione 1
- gennaio 24** Immagini e disegni con LibreOffice Draw
- febbraio 7** Esercitazione 2
- febbraio 21** Internet e la posta elettronica.
- marzo 07** Il computer e Internet: navigare il World Wide Web
- marzo 21** Il computer e Internet: cercare informazioni e comunicare
- aprile 04** LibreOffice per le video presentazioni.
- aprile 18** Esercitazione 3

Area artistica

20) IMPRESSIONI DI VIAGGIO

Direttore e Docente: Rosalina Collu

Il corso intende ripercorrere con immagini, documenti e visite guidate diversi temi legati ad itinerari di viaggio: da quelli nati per necessità di sostentamento a quelli legati alla nascita del *loisir* e al piacere della vacanza:

Il viaggio, specie sulle coste liguri, terra di marinai e gente di mare è legato all'attività economica ma anche ai rituali sociali e religiosi e alla produzione di testimonianze artistiche e devozionali, molte delle quali si trovano presso Santuarie e Confraternite.

La villeggiatura nelle dimore suburbane delle aristocratiche famiglie liguri, si sviluppa nelle ampie tenute agricole connesse allo sfruttamento del territorio, sedi a un tempo di *Otia et negotia* connessi al piacere della vita in villa, tra spazi sacri e profani arricchiti da squisite opere d'arte, rallegrati da feste in musica e gioco d'azzardo. Presentazione di immagini con diapositive e Power Point.

Sono previste uscite in data da stabilirsi con visite guidate a Villa Durazzo Faraggiana, Albissola Marina, al Museo tesoro del Santuario di Savona; agli Appartamenti di Pio VII, Savona, agli Oratori delle Confraternite di Savona.

Incontri 6 e 4 visite, sede Villa Gropallo, giorno mercoledì, orario 15,15-17,00

ottobre 31 La villeggiatura dei Dogi: “le sontuose delizie d’Albizzuola” la Villa di Maddalena e del Doge Marcellino Durazzo ad Albissola

novembre 14 Andar per mare 1. Gli ex-voto. Promesse di marinai.

novembre 28 Andar per mare 2. Abissi e mostri marini. La devozione della gente di mare tra fede e superstizione

dicembre 12 Le vie del sacro: itinerario tra gli oratori savonesi, arte, fede e tradizione

gennaio 16 Un viaggiatore malgre’ lui: Pio VII a Savona, “prigioniero itinerante”.

gennaio 30 Presentazione multimediale del viaggio in Francia con l’Unisabazia, tra Castelli, coste bretoni, Normandia e Parigi

21) IL COLORE NELLA PITTURA

Artisti, città, temi, correnti

Direttore: Marinella Leonardi

Incontri 6, sede Via I Maggio, giorno martedì, orario 15,15 – 17,00

ottobre 23 Il colore come luce nella pittura del Beato Angelico

novembre 06 La tecnica del colore in Raffaello

novembre 20 Colori pieni di luce in Nomellini e Merello

dicembre 04 La meraviglia infantile nei colori di Chagall, l'esplosione del colore in Ligabue

dicembre 18 Il senso del colore e la forza espressiva nelle opere di Guttuso

gennaio 08 Colore e società nei murali

A novembre (in data da destinarsi) vista culturale a Firenze, Museo di San Marco.

22) TESORI DEL MEDIOEVO: ARCHITETTURE ROMANICHE

Direttori: Teresa Piccardo e Nico Cassanello

Docenti: Francesco Canuti, Nico Cassanello, Luigi Ferrando, Angelo Nicolini, Teresa Piccardo, Carmelo Prestipino, Marco Ricchebono
Associazione Culturale Aemilia Scauri

Il numero massimo di 70 partecipanti è dovuto alla capienza della sala

Incontri 8, sede Sala Polivalente Biblioteca Quiliano
giorno lunedì ore 15,15 – 17,00

- gennaio 28** Tracce di Romanico nel Savonese (*M. Ricchebono*)
- febbraio 11** Il '300: Savona e il suo contado (*A. Nicolini*)
- febbraio 25** Una chiesa antichissima: San Paragorio di Noli (*F. Canuti*)
- marzo 09** Sabato pomeriggio: visita guidata a San Paragorio e Noli
- marzo 11** S. Ermete di Vado (*M. Ricchebono*)
- marzo 25** Il Romanico in Valbormida (*C. Prestipino*)
- aprile 08** Un Santo venuto da lontano: San Genesio
(*N. Cassanello e T. Piccardo*)
- aprile 13** Gita di fine corso in Valbormida: Millesimo, Murialdo, Bardinetto, con lezione itinerante (*L. Ferrando e C. Prestipino*)

23) ARTE CONTEMPORANEA? SÌ, NO, FORSE.

Continuità, discontinuità, sperimentalismo.

Due periodi di tormento artistico a confronto: neoavanguardie contemporanee e manierismo.

Direttore e docente: Riva Nicoletta

Incontri 6, sede Sala polivalente Biblioteca Civica di Quiliano, giorno venerdì, orario 15,15 – 17,00

novembre 16 Verso il contemporaneo (Moore, Calder, Informale come risposta al delirio della guerra. New Dada e Pop Art)

novembre 23 “La maniera moderna”.
Artisti alla ricerca di nuove vie oltre i “tre grandi”

novembre 30 Dal Pop al Concettuale. Tendenze e sperimentazioni del contemporaneo.

dicembre 07 Grazia, licenza, difficoltà. Pontorno, Rosso Fiorentino e gli altri.

dicembre 14 Dalla fruizione all’esperienza-azione che si fanno arte

dicembre 21 Sviluppi e diffusione del Manierismo, fino all’Arte della Controriforma

24) I SECOLI D'ORO DELLA MAIOLICA ITALIANA (XV-XVII)

Direttore e Docente: Donatella Ventura

La maiolica inizia ad essere prodotta in Italia nel XIV secolo ma saranno il Cinquecento e il Seicento ad essere di diritto indicati come i “secoli d’oro” di questa produzione di vasellame richiesta da Signori, Papi e mercanti.

Le stoviglie istoriate erano esposte nei saloni con ori, argenti e stoffe pregiate per dimostrare il potere economico del padrone di casa.

Il corso vuole presentare alcuni tra i più importanti centri di produzione ceramica italiani che hanno prodotto maioliche di eccellenza.

Incontri 6, sede: Villa Gropallo, giorno venerdì, orario 17,10-18,45

febbraio 22 Faenza: gli stili rinascimentali e l’istoriato

marzo 15 Montelupo, Cafaggiolo e la corte dei Medici a Firenze

marzo 29 Pesaro, Urbino e Casteldurante

aprile 12 La maiolica a lustro in Umbria: Deruta e Gubbio

aprile 26 Castelli e la sua maiolica

maggio 16 La maiolica Bianco Blu di Savona

25) LA CERAMICA NELL'ARTE CONTEMPORANEA

Direttore e Docente: Tiziana Casapietra
Direttore Museo della Ceramica di Savona

Il corso illustrerà la sperimentazione artistica più attuale. Si condivideranno strumenti in grado di facilitare la comprensione delle opere d'arte contemporanea in ceramica e il loro modo di sollecitare una più profonda comprensione della società.

Il programma prevede una breve introduzione alla storia dell'arte contemporanea, dal Dada al Situazionismo, al movimento Fluxus, agli Happening e la Performing Art, e si svilupperà affrontando le teorie, le vite e le personalità di artisti tra i più innovativi del Novecento.

Tre degli incontri si terranno davanti alle opere realizzate in anni recenti da artisti contemporanei allestite al Museo della Ceramica di Savona.

Durante il corso si potranno prevedere uscite fuori porta, alla scoperta dei più importanti centri di sperimentazione artistica contemporanea in città come Genova, Milano e Torino.

Incontri 6, sede Villa Groppallo e Museo della Ceramica di Savona,
fascia oraria 10,00 – 11,45

gennaio 17 - 31

febbraio 14 - 28

marzo 14 - 28

26) ATTUALITÀ DEL RITRATTO

Corso di disegno tradizionale

Direttore e Docente: Lia Franzia

Corso a numero chiuso: 10 persone

In un'epoca di *selfie* sempre più dilaganti, in cui le persone vengono colte nell'attimo del divertimento, o della noia, o addirittura del pericolo, attimi connotati dalla velocità e dalla superficialità, mi piace pensare che ci sia ancora chi voglia evitare questo mordi e fuggi per osservare e ritrarre una persona cercando di andare oltre la superficie, fino alle parti più segrete.

Uno sguardo, una postura, un sorriso, dicono più di tante parole. Questo corso vuole dare la possibilità di parlare di un viso attraverso il disegno, che deve essere approfondito, consapevole, rispettoso.

Una serie di esercizi con difficoltà progressive accompagnano il discente fino al raggiungimento di una accettabile capacità manuale per arrivare ad un'auto-nomia sempre più soddisfacente.

Incontri 12, sede via I Maggio, giorno giovedì, orario 15,15-17

- febbraio 28** Struttura della testa: la parte ossea, la parte muscolare
- marzo 07** Le proporzioni classiche della testa: frontale e profilo
- marzo 14** Studio dei caratteri primari: occhi, naso, bocca, orecchie
- marzo 21** Esercitazioni delle lezioni precedenti
- marzo 28** Studio dei caratteri secondari: fronte, guance, mento, collo
- aprile 04** Esercitazioni delle lezioni precedenti
- aprile 11** Studio di testa dal vero. Varie tecniche B/N
- aprile 18** Studio di testa dal vero. Matite, pastelli
- maggio 02** Studio di testa dal vero. Tecniche libere
- maggio 09** L'autoritratto: studio con lo specchio
- maggio 16** L'autoritratto: studio con lo specchio
- maggio 23** Approfondimenti

Mostra finale degli elaborati

27) CORSO DI CERAMICA

Direttore e Docente: Giovanna Crescini

Corso a numero chiuso: 10 persone

Il corso prevede lezioni di pratica pittorica dedicate alla decorazione di un piatto in biscotto (ceramica) di cm. 30 di diametro con smalti e ingobbi.

La conoscenza teorica della tecnica proposta verrà trattata nel corso della prima lezione. Pertanto si richiede la massima puntualità.

Il costo del materiale, a carico degli iscritti, sarà quantificato e pagato durante la prima lezione del corso.

Incontri 6, sede via I Maggio, giorno mercoledì, fascia oraria 15,15 – 17,00

marzo 06-13-20-27

aprile 03-10-17-24

Mostra finale degli elaborati.

28) FOTORITOCO GIMP

Corso base di fotoritocco formato JPEG

Direttore e Docente: Renato Cerisola

Corso a numero chiuso: 12 allievi

Software Liberi e Gratuiti per la manipolazione delle immagini.

Incontri 12, sede Via Valletta Vadone presso Scuole Medie Valleggia, giorno giovedì, fascia oraria 20,45- 22,30

- novembre 8** Presentazione del corso e del software (GIMP, Krita) ed eventuale installazione degli stessi sui computer personali.
- novembre 22** Immagine digitale (formati JPEG, PNG, TIFF, GIF) e gestione del colore.
- dicembre 06** Profili colore e CMYK per la stampa.
- dicembre 20** Inquadratura in rapporto ai formati di stampa.
- gennaio 17** GIMP e le sue caratteristiche principali.
- gennaio 31** Esercitazione pratica 1
- febbraio 14** Esercitazione pratica 2
- febbraio 28** Esercitazione pratica 3
- marzo 14** Caratteristiche del programma Krita
- marzo 28** Esercitazione pratica 4
- aprile 11** Esercitazione pratica 5
- maggio 2** Esercitazione pratica 6

29) CORSO DI FOTOGRAFIA

Direttori: Maurizio Bagnasco – Carloenrico Benelli

Docenti: Giuseppe Ciarlo, Enrica Noceto, Bruno Siri

Incontri 12, sede via I Maggio, giorno martedì, fascia oraria 17,10 -18,50

- novembre 20** Fotografia amatoriale: Introduzione al corso (*M. Bagnasco*)
Macchine digitali compatte, reflex e 3D, tecnologia digitale
(*C. Benelli*)
- dicembre 11** Obiettivi, esposizione, tempi e profondità di campo, flash
(*M. Bagnasco*)
Macro Fotografia (*G. Ciarlo*)
- gennaio 15** Macchine fotografiche: funzionamento ed uso (*B. Siri*) Consigli
pratici con esempi.
- gennaio 29** Uscita fotografica dalle 14,30 alle 17,00. (*Allievi – Docenti*)
- febbraio 12** Analisi critica degli scatti fotografici degli allievi 1^a uscita
(*Docenti*)
Scelta della località per la gita di fine corso (*Allievi – Corsisti*)
- febbraio 26** Uscita fotografica dalle 17.30 alle 19,30, come fotografare con
poca luce. (*Allievi – Docenti*)
- marzo 12** Regole per la composizione fotografica. (*E. Noceto*)
Suggerimenti ed esempi pratici
- marzo 26** Analisi critica delle foto eseguite nella 2^a uscita. (*Docenti*)
Iscrizioni alla gita di fine corso (Minimo 40 partecipanti)
(*Docenti e Corsisti*)
- aprile 02** Il ritocco fotografico con il computer (*C. Benelli*)
Nozioni base di fotoritocco con esempi dimostrativi.
Presentazione di fotografie prima e dopo il ritocco. (*B. Siri*)
- aprile 13** Esercitazione fotografica all'aperto (14,30-17,30) per tutti gli
iscritti al corso. (*Allievi – Docenti*).
Concorso per allievi con premiazione dei primi tre classificati.
(*Allievi – Corsisti*)
- maggio 04** Gita di fine corso

maggio 14 Analisi critica delle fotografie fuori concorso della 2^a uscita e/o della gita. (*Docenti*)
Consegna 3 fotografie formato 13x18 in busta chiusa per il concorso. (*Allievi – Corsisti*)
Consegna 3 foto della gita formato 20x30 per la mostra di fine corso (*Allievi – Corsisti*)
Chiusura del corso (*M.Bagnasco- C. Benelli*)
La premiazione del concorso fotografico allievi e la mostra fotografica del corso avverrà in occasione della chiusura dell'A.A.

Area natura, ambiente, escursionismo

30) CORSO DI ERBORISTERIA

LA NATURA FONTE DI BENESSERE

Direttore: Assunta Molinari Erborista – apicoltrice

Il corso propone la conoscenza delle piante officinali e di alcune discipline naturali per favorire la salute e il benessere dell'individuo. Le lezioni saranno teorico-pratiche con uscite sul campo.

Incontri 7, sede Via I Maggio, giorno mercoledì, fascia oraria 15,15 – 17,00

- ottobre 17** Il colostro d'asina ed altri rimedi naturali utili a prevenire i malesseri dell'inverno.
- ottobre 31** Passeggiata per riconoscere le piante officinali della nostra zona (si svolgerà nelle vicinanze con partenza dalla sede UniSabazia)
- novembre 07** Metti le ali ai piedi : problematiche e rimedi per il benessere del nostro corpo e dei nostri piedi.
- novembre 21** Le piante officinali di aiuto alla depurazione epatica e linfatica.
- gennaio 09** La prevenzione del raffreddore da fieno e delle intolleranze alimentari
- gennaio 23** FITNESS COGNITIVO: favorire una mente allenata, flessibile e intuitiva con la promozione e l'apprendimento di adeguate strategie.
- febbraio 06** Preparazioni erboristiche per la prevenzione del malumore e della tristezza
- febbraio 20** Il bergamotto preziosissimo frutto italiano per la salute, la cosmesi, la profumeria
- marzo 06** La Canapa (Cannabis sativa): le sue innumerevoli proprietà ed applicazioni
- marzo 20** Lo yoga della risata...: un aiuto alla tristezza e allo stress
- aprile 12** Percorso in Savona alla scoperta delle piante di città spontanee e commestibili. (Partenza ore 15 da piazza Diaz)

31) REGNO VERDE

Direttori: Margherita Toso e Giuseppe Ottonelli

Incontri 9, sede via I Maggio, giorno giovedì, fascia oraria 15,15 – 17,00

- ottobre 25** Presentazione corso (M. Toso, G. Ottonelli)
- novembre 08** Castagne, patate e ortaggi tipici della zona. Partenza ore 13,30
(Azienda a Calizzano)
- novembre 22** Vini della provincia di Savona. Partenza ore 14,30
(Azienda Agricola Innocenzo Turco – Quiliano)
- gennaio 31** Preparazione dell'orto (G. Ottonelli)
- febbraio 21** Ulivi e frantoi. Partenza ore 14,30
(Frantoio Tavian – Ponte Isola Vado Ligure)
- marzo 21** Orti e giardini pensili (G. Ottonelli)
- aprile 04** Visita all'orto-frutteto
dell'“Azienda agricola Ottonelli Giuseppe”
- aprile 11** Visita a Sale San Giovanni
alla coltivazione di piante aromatiche

Nel mese di maggio sarà organizzata una gita al Castello di Paderna (Piacenza) per la Rassegna di Piante, Frutti e Fiori dimenticati.

32) PASSEGGIANDO SENZA FRETTA

Direttore e Docente: Federica Ciamberlano

Chi ha la fortuna di abitare in Liguria può ri-scoprire la bellezza dell'ambiente in cui vive attraverso con gite di poche ore, con spostamenti molto circoscritti e in maniera sostenibile perché...basta davvero poco per innamorarsi, riempirsi gli occhi e allo stesso tempo rilassarsi togliendo pochissime ore alle incombenze di ogni giorno.

Incontri 6, sede: Sala Consigliare presso Biblioteca Civica A. Cabiati territorio di Bergeggi, Comuni limitrofi, giorno mercoledì, orario 14,30 - 17,00

febbraio 27 Presso la sala consiliare di Bergeggi: lezione introduttiva

marzo 06 Il lago della Tina

marzo 20 Le fortificazioni a protezione della rada di Vado Ligure: S. Giacomo, S. Stefano, La Batteria e il forte S. Elena

aprile 03 La Riserva Naturale Regionale dell'Adelasia e la sua Rocca

aprile 17 Escursione da definirsi

maggio 15 Escursione da definirsi

33) DA AMBIENTI MONTANI: IMMAGINI E COMMENTI SU ESCURSIONI A PIEDI E IN BICI, GROTTI, LIBRI DI MONTAGNA

Direttore: Fausto Alvazzi Delfrate C.A.I. SAVONA

Docenti: F. Alvazzi Delfrate, G. Franzoni, M. Berta, M. Pregliasco, P. Diani

Incontri 7, sede via I Maggio, giorno venerdì, fascia oraria 17,10 – 18,50

- gennaio 11** L'Appennino dell'Umbria (*F. Alvazzi*)
- gennaio 25** Via Francigena inb bici (*G. Franzoni e M. Berta*)
- febbraio 08** Libri di montagna (*F. Alvazzi*)
- febbraio 22** Leggere il paesaggio (*M. Pregliasco*)
- marzo 08** Dentro la montagna (*P. Diani*)
- marzo 22** Oriente ? (*F. Alvazzi*)
- aprile 13** Escursione – intera giornata (*F. Alvazzi – P. Diani*)

34) LA VALLATA del SEGNO “U NOSTRU SCIUMME”

Direttori e Docenti: Roberto Costagli e Gianpaolo Gallo

La piccola vallata del torrente Segno è assimilabile ad una conchiglia dolcemente adagiata alle spalle di Vado Ligure, orientata a sud-ovest in direzione di Savona. Il suo crinale, coperto da macchia mediterranea, scende da ponente e da levante verso la rada con linea continua; è chiuso a ovest dal Bric Berba e dal Bric Forno, a nord-ovest si eleva l'imponente massiccio roccioso della Rocca di Corvi (m 793 slm). Lo sguardo scende alla foce, alla rada, al mare, alla linea lontana dell'orizzonte.

“La goccia di acqua che dalla *sliggia* segue il nostro incedere, la affidiamo a te mare azzurro, custodiscila in uno scrigno insieme alla lunga e complessa storia della gente della vallata, portala nei tuoi inesplorati abissi, preservala da immaginari mostri marini, falla riaffiorare dal suo pelago ogni qualvolta nuove generazioni, per disegnare l'avvenire, avranno bisogno di affondare le radici nel mare”.

Incontri 6, sede via I Maggio, giorno venerdì, gite di sabato
fascia oraria 17,10 – 18,50

novembre 23 Caratteristiche e peculiarità del territorio della vallata.

Aspetti geologi. Percorso del fiume.

dicembre 21 Il clima e la vegetazione.

Invertebrati. Anfibi e rettili. Mammiferi

gennaio 25 Vestigia del passato e opportunità del futuro.

Proiezione del video “U nostru sciumme”

febbraio 23 ore 14: gita escursionistica da ponte dell'Isola lungo il fiume, Mulin da Genia Bric de STRIE.

Visita ai resti medievali di Vado.

marzo 23 ore 14: gita escursionistica da colla S. Giacomo, M. Alto, ritorno a Colla di S. Giacomo, Faggi di Benevento

aprile 06 ore 14: gita escursionistica da Porto Vado, Monte Rocchetto, Monte S. Elena

35) PASSI E PASSAGGI

Direttore: Adriano Piroto, Daniela Andreoni - G. E. La Rocca, Quiliano

Docenti: C. Prestipino Adriano Piroto, Daniela Andreoni, A. Siri, G. Danzo, E. Grillo, E. Carelli, L. Pastorino, M. Pierucci, N. Cassanello, F. Alvazzi, M. Carbone, A. Visconti, G. Bruzzone, G. Chirico, C. Tarantola, F. Scotto, M. Romero, B. Delfino, S. Murro, M. Poggi

Il numero massimo di 70 partecipanti è dovuto alla capienza della sala

Incontri 12, sede Sala Policulturale Biblioteca Quiliano, giorni lunedì, giovedì e sabato escursioni intera giornata, fascia oraria 15,15 - 17,00

- | | |
|---------------------|--|
| ottobre 15 h. 15,15 | Le vie dei pellegrini (<i>Carmelo Prestipino</i>) |
| ottobre 20 h. 9,00 | I sentieri di Mallare (<i>Andreina Siri, Giancarlo Danzo</i>) |
| ottobre 27 h. 9,00 | Spotorno-Tosse-Spotorno (<i>Enzo Grillo, Enrico Carelli</i>) |
| novembre 10 h. 9,00 | Sulle alture di Varazze (<i>Loredana Pastorino, Marina Pierucci</i>) |
| novembre 24 h. 9,00 | Noli-Voze-Noli (<i>Nico Cassanello, Daniela Andreoni</i>) |
| dicembre 15 h. 9,00 | Su e giù per Bergeggi Auguri di Natale (<i>Fausto Alvazzi, Marcella Carbone</i>) |
| febbraio 7 h. 15,15 | La via Francigena Appenninica (<i>Antonia Visconti</i>) |
| febbraio 21 h. 9,00 | Toirano - Grotta S. Lucia
(<i>Giuseppina Bruzzone, Giuseppe Chirico</i>) |
| marzo 14 h. 9,00 | I sentieri di Verezzi (<i>Cinzia Tarantola, Fulvio Scotto</i>) |
| aprile 11 h. 9 ,00 | Grottasecca - Prunetto (<i>Marisa Romero, Bruno Delfino</i>) |
| aprile 18 h. 9,00 | Rocca dei Corvi (<i>Sergio Murro, Marcella Poggi</i>) |

Da sabato 18 maggio a venerdì 24 maggio

Pellegrini sulla via Francigena Appenninica
(*Nico Cassanello, Daniela Andreoni*)

Il ritrovo per le uscite è davanti alla sede della Biblioteca di Quiliano - Piazza Costituzione

Area musicale

36) IL JAZZ E IL SUO MONDO: STORIA DELLE BIG BANDS - II PARTE

Direttore e Docente: Lorenzo Monnanni

Dopo la morte di Glenn Miller (1944), l'epoca d'oro delle "Big Bands Of The Swing Era" può ritenersi conclusa.

I primi dischi del 1945 annunciano un nuovo genere di jazz: il BeBop, musica afroamericana destinata all'ascolto, non più semplice forma di intrattenimento o musica da ballo, proposta da piccoli gruppi (Combo) che praticano un solismo sempre più virtuoso. Tuttavia alcune orchestre rimangono attive adeguandosi alle nuove forme moderne, grazie ai loro giovani arrangiatori. Oltre alle regine Count Basie, Duke Ellington, Woody Herman, Stan Kenton altre se ne formano: Billy Eckstine, Dizzy Gillespie, Gerry Mulligan, Charles Mingus, Buddy Rich, Thad Jones/Mel Lewis, Gil Evans, soprattutto per attività riguardanti concerti, festival, spettacoli teatrali, incisioni, tournée, trasmissioni radio televisive ecc.

Secondo la tradizione americana: BIG BANDS FOREVER

Incontri 10, sede via I Maggio, giorno lunedì, orario 17,10 – 18,50

ottobre 15 - 29

novembre 12 - 26

dicembre 10

gennaio 14 - 28

febbraio 11 - 25

marzo 11

37) SUONARE LA CHITARRA

Direttori e Docenti: Fabio L. Pesenti - Simona Rossi
Scuola Comunale di Musica A. Toscanini Vado Ligure

Il corso consiste in un laboratorio strumentale per apprendere tecniche e impostazioni di base, brani facili e per cantare e suonare.

Il corso è pensato per allievi a livello base e intermedio.

Incontri 6, sede Scuola di Musica Molo 8.44, giorno lunedì
fascia oraria 10,00 – 11,45

ottobre 22 - 29

novembre 05 - 12 - 19 - 26

38) CORSO DI RITMICA PER CHITARRA

Direttore: Giorgio Coggiola “I PERTINACI”

Assistente: Tiziana Malservigi

Il corso è destinato a chi si prepara per accompagnare cori con la chitarra.

Incontri 10, sede Via I Maggio, giorno mercoledì, orario 20,45-22,30

ottobre 17

novembre 14 - 28

dicembre 12

gennaio 16 - 30

febbraio 13 - 27

marzo 13 - 27

39) CANTIAMO ASSIEME AL CORO “I PERTINACT”

Direttore: Giorgio Coggiola

Assistente: Tiziana Malservigi

Il canto corale educa alla socialità, all’impegno, al gioco di squadra, alla riscoperta delle tradizioni.

Incontri 10, sede via I Maggio, giorno lunedì, fascia oraria 20,45-22,30

- ottobre 22** La voce, la respirazione. Prova di intonazione.
Classificazione delle voci. Il canto popolare. Prova di canto.
Basi della teoria musicale per tutto il ciclo delle lezioni
- novembre 05** Preparazione al canto. Il canto nel melodramma.
Prova di canto, teoria e intonazione
- novembre 19** Preparazione al canto. Il canto nella musica sacra.
Prova di canto, teoria e intonazione
- dicembre 03** Preparazione al canto. Il canto nell’operetta e nel musical.
Prova di canto, teoria e intonazione
- dicembre 17** Preparazione al canto. Il canto nella musica leggera.
Prova di canto, teoria e intonazione
- gennaio 14** Preparazione al canto.
Il canto nella canzone dialettale d’autore.
Prova di canto, teoria e intonazione
- gennaio 28** Preparazione al canto. Il canto medioevale: Chansons a Boire.
Prova di canto, teoria e intonazione
- febbraio 11** Preparazione al canto. Chansons d’Amour e de Geste.
Prova di canto, teoria e intonazione
- febbraio 25** Preparazione al canto. Il canto di lavoro.
Prova di canto, teoria e intonazione
- marzo 11** Preparazione al canto.
Sintesi finale e prova di canto, teoria e intonazione

Area espressione corporea

40) CONSAPEVOLEZZA E RILASSAMENTO

Direttore: Mauro Peretti

Docenti: Mauro Peretti, Flavia Zamana

Corso a numero chiuso: 20 partecipanti

Il corso si articola in 12 incontri. Ogni incontro sarà dedicato allo studio e alla pratica di semplici posture e movimenti del corpo, di tecniche di automassaggio e di rilassamento psicofisico, appartenenti prevalentemente alle tradizioni orientali (qi gong, yoga, zen...) e fondate sulla consapevolezza del corpo, del respiro e della mente.

Il corso è adatto a tutti e non richiede alcuna esperienza né particolari requisiti fisici o conoscenze teoriche.

È necessario un abbigliamento comodo (tuta e scarpe da ginnastica) e, se possibile, un tappetino su cui potersi distendere.

Incontri 12, sede via I Maggio, giorno mercoledì, orario 17,10 – 18,50

novembre 07 – 21

dicembre 05 – 19

gennaio 09 – 23

febbraio 06 – 20

marzo 06 – 20

aprile 03

41) GINNASTICA DOLCE - PRIMO CORSO

Direttore: Fulvia Rescazzi

Assistente: Pierluigi Bortoletto

Nel programma del corso sono previsti elementi di pilates, stretching, musicalità, danza, tango argentino, giochi, esercizi per la memoria e la mente adatti a tutti.

Incontri 12 + 2 prove saggio, sede Centro Vada Sabazia Codess
giorno giovedì, orario 17,10 - 18,50

ottobre 18 - 25

novembre 08 - 15 - 22 - 29

dicembre 06 - 13 - 20

gennaio 10 - 17 - 24

Più due prove saggio in data da stabilirsi. Saggio facoltativo.

Saggio festa di Natale.

42) GINNASTICA DOLCE - SECONDO CORSO

Direttore: Fulvia Rescazzi

Assistente: Pierluigi Bortoletto

Nel programma del corso sono previsti elementi di pilates, stretching, musicalità, danza, tango argentino, giochi, esercizi per la memoria e la mente adatti a tutti.

Incontri 12 + 2 prove saggio, sede Centro Vada Sabazia Codess, giorno giovedì, orario 17,10 - 18,50

gennaio 31

febbraio 07 - 14 - 21 - 28

marzo 07 - 14 - 21 - 28

aprile 04 - 11 - 18

maggio 02 Prima prova saggio

maggio 09 Seconda prova saggio

Saggio finale alla chiusura dell'anno accademico

43) TEATRO

Direttore e Docente: Mauro Damonte

Attore, regista teatrale e cinematografico, sceneggiatore

Corso a numero chiuso: 14 partecipanti

Il corso è rivolto a principianti e a chi ha già avuto esperienze in campo teatrale. Attraverso laboratori basati sul metodo Stanislavskij impareremo a conoscere le potenzialità espressive del corpo, a metterle al servizio di una più completa consapevolezza del sé e portarlo ad una più consapevole espressione artistica.

Sarà possibile per chi lo desidera proseguire con la stessa cadenza settimanale svolgere le prove per il saggio finale dal mese di aprile.

Incontri: 12, sede via I Maggio, giorno martedì, fascia oraria 20,45-22,30

ottobre 23 – 30

novembre 06 – 13 – 20 - 27

dicembre 04 – 11

gennaio 08 – 15 – 22 - 29

44) CORSO DI ANIMAZIONE TEATRALE

Direttore e Docente: Bruna Taraddei Formatrice nazionale F.I.T.A.
Responsabile legale e regista della Compagnia teatrale Club Teatro Celesia

Il gioco teatrale rende creativi, permette di esprimere il “profondo” di ciascuno attraverso la comunicazione nelle sue varie forme.

La docente avrà cura di porsi come obiettivo delle attività: la conoscenza, la ricerca, la sperimentazione. Lo spazio non è più palco ma un’area di gioco determinata dall’azione teatrale. L’attività espressiva permette ai corsisti, di cogliere opportunità di dialogo, il cambio dei ruoli li trasforma in altri per un confronto di idee, per rapportarsi senza timori e sfruttare le potenzialità proprie ed altrui. L’animazione teatrale diventa gruppo, dove tutti hanno un ruolo, che essi stessi hanno scelto, per realizzarsi.

Grazie all’esperienza “teatrale” viene offerta l’occasione e la possibilità di mettersi continuamente alla prova, di utilizzare al meglio gli strumenti per comunicare: la voce, il gesto, la mimica, il linguaggio del corpo.

Le risorse individuali diventano ricchezza per tutti, le potenzialità inesprese si sviluppano e quelle conosciute si accentuano.

Incontri 10, sede via I Maggio, giorno martedì, orario 17,10-18,50

ottobre 16-30 Presentarsi al gruppo (con la voce, con gesti, con la voce ed i gesti, con una maschera o con un travestimento)

novembre 06-20 Giocare nei ruoli (inventare situazioni, interpretare situazioni date, caratterizzare di persone o animali)

dicembre 04-18 Ascoltare per interpretare...
(entrare nelle storie e coglierne l’essenza)

gennaio 08-22 Esercitare la voce (toni alti, bassi, soffusi, espressioni malinconiche, gioiose, disperate,...)

febbraio 05 Usare il gesto (movimenti per esprimere, per far finta di..., per entrare negli spazi della fantasia)

febbraio 19 Recitare a piacere (scegliere personaggi congeniali, adattare l’interpretazione al proprio pensiero, adeguare il dialogo per interagire con i compagni di scena)

È previsto un saggio finale.

Area laboratorio

45) IMPARO A TRUCCARMI

Direttore e Docente: Gianna Geri

Quando si trucca un viso non bisogna forzare uno stile che male si accorda con il carattere del soggetto.

L'aspetto finale deve essere sempre fedele alle fattezze originali.

Questo corso servirà principalmente a correggere alcuni difetti e a valorizzare i pregi con tecniche semplici e veloci.

Non bisogna acquistare alcun prodotto, bisogna portare quelli che si hanno, anche se vecchi, eventuali acquisti verranno consigliati durante la prima lezione.

Portare: trucchi, pinzette per sopracciglia, specchio con appoggio (ingrandente per chi porta gli occhiali), quaderno per appunti.

Incontri 8, sede via I Maggio, giorno venerdì, fascia oraria 15,15-17,00.

gennaio 11 Il trucco è illusione ottica, proporzioni e colore.

gennaio 25 Sopracciglia, base viso preparazione al fondo.

febbraio 08 Trucco occhi correttivo.

febbraio 22 Trucco occhi moda.

marzo 01 Bocca.

marzo 15 Trucco completo giorno.

marzo 29 Trucco completo sera.

aprile 12 Fantasia.

46) BONSAI: TEORIA E PRATICA

Direttore: Marino Gaggero - Ass. culturale "Ponente Bonsai Savona"

Docenti: Agostino D'Amico, Maurizio Pastorino, Marino Gaggero

Le prime 2 lezioni saranno teoriche, dalla terza i partecipanti sono invitati a portare i loro bonsai in visione per consigli e lavorazioni eventuali.

Incontri 6, sede via I Maggio, giorno lunedì, orario 17,10-18,50

novembre 05 Cos'è il bonsai - origini - stili - piante idonee

novembre 26 Come nasce un bonsai - metodi di ottenimento - coltivazione
-attrezzi

dicembre 10 Prima impostazione e potatura - lezione pratica

gennaio 14 Innaffiature - concimazioni - problemi di coltivazione

febbraio 11 Potature primaverili - terricci e rinvasi - teoria e pratica

marzo 11 La margotta - potature e rinvasi primaverili - teoria e pratica

aprile 8 Potature e rinvasi tardivi- teoria e pratica

maggio 6 Vasi bonsai - Prova di esposizione - riepilogo del corso

47) INTRECCIO DELLE PALME

Direttore: Tiziana Malservigi

Docenti: Maria Carla Virgili, Tiziana Malservigi

Ogni corsista potrà imparare due tecniche di intreccio: una semplice e una più complessa. Aiuterà le docenti a intrecciare le palme per le case di Riposo di Vado L. e Valleggia. A fine corso potrà intrecciare le proprie palme personali.

Sabato 13 aprile, alle ore 16, insieme al coro “I Pertinaci”, consegna delle Palme alla Casa di Riposo di Valleggia, durante la S. Messa.

Domenica 14 aprile, “Delle Palme”, alle ore 17 consegna delle Palme agli ospiti della Casa di Riposo Vada Sabazia di Vado Ligure, insieme al coro “I Pertinaci”, durante la S. Messa.

Incontri 7, sede via I Maggio, fascia oraria 17,10-18,50

aprile 08 Intreccio semplice

aprile 09 Intreccio semplice

aprile 10 Intreccio complesso

aprile 11 Intreccio complesso

aprile 12 Confezione delle palme personali e per gli altari

aprile 13 Consegna delle Palme durante la S. Messa delle ore 16 con il coro “I Pertinaci”, alla Casa di Riposo di Valleggia

aprile 14 Consegna delle Palme durante la S. Messa delle ore 17 con il coro “I Pertinaci”, alla casa di riposo Vada Sabazia di Vado Ligure

48) RAMMENDO SU STOFFA E MAGLIERIA

Direttore: Sarina Domanico

Corso a numero chiuso: massimo 16 partecipanti

Incontri 8, sede Via I Maggio, giorno martedì, fascia oraria 15,15-17,00.

marzo 05 - 12 - 19 - 26

aprile 02 - 09 - 16 - 23

49) NON SOLO UNCINETTO

Direttore e Docente: Anna Maria Dainotto Centro Iniziativa Donna

Incontri 12, sede Via I Maggio, giorno giovedì, orario 15,15-17,00

ottobre 18

novembre 08 - 22

dicembre 06

gennaio 17 - 31

febbraio 14 - 28

marzo 14 - 28

aprile 11 - 18

50) IL PANE E... “acqua, farina, uova e mattarello”

Direttore e docente: Tiziana Coggiola Malservigi

Corso a numero chiuso: massimo 15 partecipanti

Non solo pane ma anche pizze, torte salate, pasta lunga, corta e ripiena

Incontri 7, Via I Maggio, giorno giovedì, orario 17,10-18,50

ottobre 25 Lezione pratica: L’impasto del pane con il metodo base a lievitazione facilitata. Breve storia della cerealicoltura. La lievitazione, l’amido, la cottura, il raffreddamento.

novembre 08 Lezione pratica: la Pizza.
(crostate di verdura e formaggio, tire)

novembre 22 Lezione pratica: Tagliatelle, lasagne e pasta corta

dicembre 06 Lezione pratica: I ravioli di carne

dicembre 20 Lezione pratica: Pansotti di verdura

gennaio 10 Lezione pratica: Tortelli di zucca

gennaio 24 Lezione pratica: Cappelletti di carne

N.B. Ad ogni incontro verranno indicati gli ingredienti particolari, necessari per la lezione successiva.

INDICE

AREA LETTERARIA E FILOSOFICA

- 1) VIAGGIO ALLA RICERCA DI SÉ TRA FIGURE DI PADRI E MADRI NELLA LETTERATURA E NEL CINEMA
- 2) IL NOVECENTO DALLA FILOSOFIA ALLA LETTERATURA E AL TEATRO
- 3) INTRODUZIONE AL BUDDHISMO

AREA STORICA E ARCHEOLOGICA

- 4) STORIA D'ITALIA E D'EUROPA. L'ITALIA E L'EUROPA DEL DOPOGUERRA DAGLI ANNI '70 AL 2000
- 5) I LIGURI UN ANTICO POPOLO EUROPEO TRA ALPI E MEDITERRANEO
- 6) VIAGGIO NELLA STORIA DEL MEDIOEVO FINO ALL'EPOCA BAROCCA...
- 7) DALLA FINE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE AL XXI SECOLO.
L'ITALIA DI PEPPONE E DON CAMILLO?
- 8) IL MEDIO ORIENTE DALLA FINE DELL'IMPERO OTTOMANO A OGGI
- 9) EPOCA EROICA DELLA VELA
- 10) ARCHEOLOGIA: SGUARDI SUL PASSATO

AREA PSICOLOGICA E SOCIOLOGICA

- 11) "VOLONTARIATO" SE LO CONOSCI NON LO EVITI
- 12) COME ERAVAMO ALBUM DEL 90 VADESE

AREA LINGUISTICA

- 13) CONVERSAZIONE FRANCESE. CORSO AVANZATO**
- 14) CORSO DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA Livello Base (A1)**
- 15) CORSO DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA Livello Avanzato (A1 – A2)**
- 16) ALLA SCOPERTA DEL NORD-EST TEDESCO**

AREA SCIENTIFICA

- 17) UNA SFIDA PER IL FUTURO**
- 18) DARWIN: UN ABC DELLA BIOLOGIA EVOLUZIONISTICA**
- 19) COMPUTER FACILE**

AREA ARTISTICA

- 20) IMPRESSIONI DI VIAGGIO**
- 21) IL COLORE NELLA PITTURA. ARTISTI, CITTÀ, TEMI, CORRENTI**
- 22) TESORI DEL MEDIOEVO: ARCHITETTURE ROMANICHE**
- 23) ARTE CONTEMPORANEA? SÌ, NO, FORSE.**
- 24) I SECOLI D'ORO DELLA MAIOLICA ITALIANA (XV-XVII)**
- 25) LA CERAMICA NELL'ARTE CONTEMPORANEA**
- 26) ATTUALITÀ DEL RITRATTO. Corso di disegno tradizionale**
- 27) CORSO DI CERAMICA**
- 28) FOTORITOCCHI GIMP. Corso base di fotoritocco formato JPEG**
- 29) CORSO DI FOTOGRAFIA**

AREA NATURA, AMBIENTE, ESCURSIONISMO

- 30) CORSO DI ERBORISTERIA**
- 31) IL REGNO VERDE**
- 32) PASSEGGIANDO SENZA FRETTA**

33) DA AMBIENTI MONTANI

34) LA VALLATA del SEGNO: “U NOSTRU SCIUMME”

35) PASSI E PASSAGGI

AREA MUSICALE

36) IL JAZZ E IL SUO MONDO: STORIA DELLE BIG BANDS. II PARTE

37) SUONARE LA CHITARRA

38) CORSO DI RITMICA PER CHITARRA

39) CANTIAMO ASSIEME AL CORO “I PERTINACI”

AREA ESPRESSIONE CORPOREA

40) CONSAPEVOLEZZA E RILASSAMENTO

41) GINNASTICA DOLCE. PRIMO CORSO

42) GINNASTICA DOLCE. SECONDO CORSO

43) TEATRO

44) CORSO DI ANIMAZIONE TEATRALE

AREA LABORATORIO

45) IMPARO A TRUCCARMI

46) BONSAI: TEORIA E PRATICA

47) INTRECCIO DELLE PALME

48) RAMMENDO SU STOFFA E MAGLIERIA

49) NON SOLO UNCINETTO

50) IL PANE E... “ACQUA, FARINA, UOVA E MATTARELLO”



**Durante l'anno la Segreteria dell'UniSabazia
presso la Scuola Media A. Peterlin con ingresso in via I Maggio
sarà aperta dal lunedì al venerdì non festivi dalle ore 15,15 alle ore 17,15
presso Villa Groppallo in orario di Biblioteca**

**UniSabazia cell. 3492925471
Villa Groppallo Tel. 019883914
Sito Web: www.unisabazia.it**