



PROVINCIA DI SAVONA



COMUNE DI VADO LIGURE

UNO SABAZIA

Biblioteca
Cívica
Rossellí

*Centro Iniziativa Donna
APS*

Vado Ligure

ANNO ACCADEMICO 2021/2022

REGOLAMENTO E AVVERTENZE

Il servizio dell'UniSabazia è rivolto a tutti i cittadini di età superiore all'obbligo scolastico.

La partecipazione avviene senza alcuna distinzione di razza, religione, nazionalità, condizione sociale, convinzione politica, nel pieno rispetto dei principi di democrazia, apertività e aconfessionalità.

Per l'ammissione non è richiesto alcun titolo di studio.

Le attività dell'UniSabazia sono regolate dalle norme Covid19 vigenti.

È obbligatorio il possesso del Green-pass da esibire al momento dell'iscrizione.

Modalità di iscrizione

La quota di iscrizione di € 35,00 dà diritto alla frequenza da uno a sei corsi.

Le iscrizioni si effettuano dal 27 settembre all'8 ottobre, presso la Scuola Media A. Peterlin, con ingresso da via I Maggio, dal lunedì al venerdì dalle ore 15,30 alle 18,30.

I corsi sono tutti a numero chiuso (massimo 25 allievi) pertanto è necessaria una preiscrizione presso la Segreteria per verificare la disponibilità dei posti.

Le domande definitive devono essere corredate della ricevuta della tesoreria comunale della Banca Popolare di Novara in Via Aurelia 63 (non pagare prima del 27 settembre, poiché le domande non saranno prese in considerazione).

Ogni persona può provvedere, presso lo sportello della banca, al pagamento al massimo di due quote di iscrizione (la propria e quella di un secondo iscritto).

Al momento della consegna della domanda gli iscritti dovranno presentarsi in Segreteria esibendo il **Green-pass**, con la **tessera dell'UniSabazia** per l'apposizione del timbro che documenta l'iscrizione all'anno 2021-2022; i nuovi iscritti riceveranno la tessera con i dati personali e il timbro dell'anno accademico.

I corsi

I corsi programmati sono 36.

Se il numero di iscritti non sarà considerato sufficiente per le caratteristiche del corso, si lascerà al Direttore e alla Responsabile dell'UniSabazia la facoltà di rendere operativo il corso stesso, in caso negativo gli allievi potranno scegliere un altro corso disponibile.

Il materiale occorrente per le varie discipline e eventuali altre spese per lo svolgimento del corso sono a carico degli iscritti che dovranno provvedere nella prima lezione del corso.

Le fasce orarie sono:

Aula A	15.00 - 16.30	17.00 - 18.30
Aula B	15.15 - 16.45	17.15 - 18.45
Aula C	15.30 - 17.00	17.30 - 19.00

L'anno scolastico ha inizio il 18 ottobre 2021 e termina il 10 giugno 2022; nei mesi di Maggio e di Giugno si realizzeranno le manifestazioni di fine anno e Vadofiorita.

L'Unisabazia sarà chiusa: il 1° novembre, l'8 dicembre, dal 23 dicembre al 9 gennaio, dal 14 al 19 aprile, il 25 aprile, il 2 giugno.

**La Segreteria dell'UniSabazia in via I Maggio sarà aperta
dal lunedì al venerdì non festivi
dalle ore 15,00 alle ore 17,30**

**UniSabazia cell. 3492925471
Villa Groppallo Tel. 019883914
Sito Web: www.unisabazia.it**

CONFERENZE E INIZIATIVE VARIE

aperte a tutti gli iscritti previa prenotazione, organizzate presso l’Aula Magna della Scuola Media Peterlin (capienza massima 40 persone) in collaborazione con la Biblioteca Civica ‘F.lli Rosselli’

Salvo indicazione specifica, le iniziative sono in data da destinarsi

OTTOBRE

VENERDÌ 22, ore 16

Presentazione del libro di Pier Paolo Cervone: “La Grande Guerra dai nostri inviati”.

VENERDÌ 29, ore 16

Presentazione del libro di Amedeo Durante: “Arrendersi o perire. Storia della Compagnia di 200 marò della Divisione San Marco che si è arresa ai Partigiani”.

NOVEMBRE

Tre conferenze:

“Le tagliate” di Nico Cassanello;

“San Giacomo del Giovo” di Giuseppe Testa;

“I Francesi a Vado” a cura di Almerino Lunardon.

DICEMBRE

Conferenza di Nicoletta Riva: “La vera storia di Babbo Natale”.

Mostra di addobbi e oggetti natalizi.

GENNAIO

Fiorenza Pistocchi presenta le “Avventure di Vincenzo Russo a Noli”.

Roberto Centazzo presenta i suoi ultimi libri.

FEBBRAIO

Proiezione su: “La grande bellezza del Finalese”, di Carlo Lovisolo.

Visita guidata alle grotte di Valdemino di Borgio Verezzi, al Parco tematico sulla Pietra del Finale e sulle attività di estrazione, a cura di Mario Nebbiolo.

Presentazione del libro di Carmelo Prestipino: “Pellegrini e pellegrinaggi”.

MARZO

Attività a cura di Vittorio Schincaglia:

lezione sulla fissione del nucleo;

presentazione della visita a “Iter” il mega reattore nucleare;

gita a cura di Vittorio Schincaglia alla “Centrale con nucleo solare in Francia: Iter, il mega reattore nucleare sperimentale che riprodurrà il sole sulla terra”, nel sud della Francia, La Route de Vinon de Verdon, 13115 Saint Paul-Lez-Durance.

APRILE

SABATO 9

Gita a Verbania-Pallanza per visitare il “Museo del Paesaggio” e le opere di Arturo Martini.

SABATO 23

Nell’ambito della *Festa dei Libri e delle Rose* racconto di Santino Nastasi “Le rose di Venere. Quando le rose incontrano l’arte”.

MAGGIO

Presentazione della rivista “Liguria food. Itinerari del cibo” di Sabatelli Editore e del libro di cucina “Pesto e buridda” di Ferrer Manuelli e Dario Martini, a cura di Pio Giorgio Manuelli e di Dario Sabatelli.

Presentazione del libro “La cucina dei Tabarchini” a cura del cucinoso Sergio Rossi.

Presentazione de “La cucina bianca” tipica dell’entroterra ligure di Ponente (Arroscia, Mendatica...).

Presentazione del libro “La Savona della farinata. Luoghi, persone, storia” di Mario Muda.

A fine maggio **gita di 6-7 giorni in Campania** per visitare Napoli, Pompei e l’isola di Procida (città europea della cultura 2022) e **in Lazio** per visitare Cassino, Gaeta e Ventotene.

Area Letteraria

1) LA CITTÀ E IL SOGNO

Direttori e docenti: Bruna Lacqua, Rita Franciscolo

Incontri 10, sede via I Maggio, giorno giovedì, orario 15,00-16,30.

- ottobre 21** La città: luogo di incontro, esigenza di bellezza, teatro di democrazia (Bruna Lacqua).
- novembre 11** Raccontare una storia ci salva la vita: La Bagdad de “Le mille e una notte” (Bruna Lacqua).
- novembre 18** Venezia: tramonto di un’epoca di splendore e malinconia per la bellezza assediata: Mann, Matvejevich, Scarpa (Bruna Lacqua).
- dicembre 2** Nostalgia di un passato glorioso e scoperta del mondo interiore: la Vienna di J. Roth, S. Freud, A. Schnitzler (Bruna Lacqua).
- gennaio 13** Viaggio della fantasia per farsi creatore di un mondo più umano: Bruno Schultz, Walter Benjamin (Bruna Lacqua).
- gennaio 27** Kabul e l’Afghanistan raccontati dagli scrittori (Rita Franciscolo).
- febbraio 10** Alessandria: città d’oriente, città di zafferano (Rita Franciscolo).
- febbraio 24** Desideri, inganni e architettura in “Le città invisibili” di Italo Calvino (Rita Franciscolo).
- marzo 10** L’Ivrea di Adriano Olivetti e gli intellettuali di un progetto all’avanguardia (Rita Franciscolo).
- marzo 24** Sogni e operosità nella Savona di Beppin da Cà e Rodolfo Badarello (Rita Franciscolo).

2) LETTERATURA E ARCHEOLOGIA

Direttore e docente: Anna Manichini Balestri

Qualche novità nel mio tradizionale corso di archeologia anche con l'intenzione di partecipare alle attuali celebrazioni Dantesche. Nelle prime lezioni ci accosteremo alla Divina Commedia seguendo i modi delle rappresentazioni con i quali il grande poeta ci fa ritrovare in maniera coinvolgente il segno della eterna vicenda umana.

La lezione di marzo ha volutamente un tratto femminile: le donne nella antichità classica, che ci provengono dal mito, dall'epica e dal teatro.

Infine per continuare il ricordo di Dante, la visita guidata nella Noli medioevale citata nella Divina Commedia (Purgatorio – canto IV).

Se sarà possibile, ci sarà una lezione supplementare su proposta dei corsisti con la quale potrò concludere i miei corsi dell'Unisabazia.

Incontri 6, sede via I Maggio, giorno mercoledì, orario 15,30-17,00.

novembre 18 “Paolo e Francesca” – Un dramma di amore e morte.
Regista: Dante Alighieri.

gennaio 20 “L'Ulisse di Dante” – L'avventura della conoscenza.

febbraio 17 “Odio e dolore nell'Antenora” – Dante incontra il conte Ugolino.

marzo 17 “Le donne del mito” – Nel sacro, nell'epica e nel teatro della antichità classica.

**aprile 9
(sabato)** Visita guidata nella Noli medioevale ricordata da Dante nella Divina Commedia.

aprile 28 Lezione conclusiva.

3) RILEGGERE LE AVVENTURE DI PINOCCHIO. UNA SEMPLICE FIABA PER BAMBINI O INSEGNAMENTI PER UNA EVOLUZIONE SPIRITUALE DELL’UOMO?

Direttore e docente: Mauro Peretti

Il corso si articola in 6 incontri, durante i quali verrà riletto il famoso testo di Collodi ponendosi con doverosa umiltà sulla scia di quanto insegnò l’Alighieri nel Convivio quando espose i quattro sensi nei quali “le scritture si possono intendere”: il senso letterale, il senso allegorico, il senso morale, il “senso anagogico, cioè sovrasenso”.

Incontri 10, sede via I Maggio, giorno venerdì, orario 15,00-16,30.

ottobre	22
novembre	5 - 19
dicembre	3 - 17
gennaio	21
febbraio	4 - 18
marzo	4 - 18

4) A-I TRÖGGI

Direttore del corso: La Meridiana - Banca del Tempo

Docente: Franca Guelfi

Dall'esperienza della vita quotidiana e dall'osservazione del mondo la sapienza popolare e grandi autori hanno tratto proverbi, sentenze, detti famosi, modi di dire...

Essi sono espressione della cultura orale che li ha tramandati nel tempo arricchendo il patrimonio linguistico dei popoli.

Il nostro corso sarà una carrellata in questo mondo partendo dalle nostre esperienze di parlato, in lingua e in dialetto.

Incontri 6, sede via I Maggio, giorno lunedì, orario 17,00-18,30.

gennaio 17 - 24 - 31

febbraio 7 - 14 - 21

Area Storica

5) CORSO DI STORIA CONTEMPORANEA E DEL PENSIERO EUROPEO

Direttore e docente: Almerino Lunardon

Gli argomenti della ripresa saranno suddivisi in due gruppi: il primo di cinque lezioni tratterà tematiche riferite all'Unione Europea, il cui Consiglio Generale è stato rinnovato nel 2019. Le lezioni, a partire da Gennaio 2022, si soffermeranno sul significato filosofico dell' "uomo oggi", uomo postmoderno declinato anche dalla pandemia dovuta al "coronavirus".

Incontri 9, sede via I Maggio, giorno giovedì, orario 17,00-18,30.

ottobre 28 Unione Europea dopo le Elezioni del 2019.

novembre 11 Unione Europea si riordina con la pandemia.

novembre 25 Politica dell'immigrazione e le varie emergenze nel tempo della pandemia.

dicembre 9 Futuro e nuovi problemi: persistere del virus – nuovo bilancio e aiuti straordinari – Afghanistan in fiamme (1^a parte).

dicembre 16 Futuro e nuovi problemi: persistere del virus – nuovo bilancio e aiuti straordinari – Afghanistan in fiamme (2^a parte).

gennaio 20 L'uomo di oggi è un archetipo umano diverso.

febbraio 3 La realtà umana oscilla tra "modernità e post-modernità".

febbraio 17 Le varie lezioni del Coronavirus.

marzo 3 Le sfide del post-Coronavirus.

A fine maggio gita di 6-7 giorni in Campania per visitare Napoli, Pompei e l'isola di Procida (città europea della cultura 2022) e in Lazio per visitare Cassino, Gaeta e Ventotene.

6) Come? Quando? Chi? Perché?

Direttore e docente: Renata Parodi

Negli ultimi anni, grazie a ricerche più precise e ricercatori più aperti al nuovo, gli studi storici ci propongono interpretazioni, esegesi, ed aggiornamenti, che ci fanno leggere in modo diverso fatti e personaggi del passato.

Vengono così messe in discussione certezze secolari, pur se sono ancora diffuse le lezioni precedenti, come se paleografia, filologia, recenti documenti d'archivio, critica testuale, archeologia, e nuovi mezzi d'indagine, non avessero cambiato conoscenze e comprensione.

Queste lezioni propongono appunto una rilettura del passato (e del presente), per evitare idee preconette, contro l'ovvietà e la disinformazione.

Si parlerà della storia del pudore e della pudicizia, dell'aggressività e del concetto di etnia, di razza e di nazione, delle fake news del passato che troviamo nei libri di storia (e di religione), ed anche dei supporti della scrittura, dei libri e del loro futuro.

Incontri 10, sede via I Maggio, giorno mercoledì, orario 15.00-16.30.

ottobre	20
novembre	3 - 17
dicembre	1 - 15
gennaio	12 - 26
febbraio	9 - 23
marzo	9

7) L'EPOPEA MARITTIMA DELLE GRANDI SCOPERTE GEOGRAFICHE

Direttore e docente: Giuseppe Ciarlo

Incontri 12, sede via I Maggio, giorno martedì, orario 17,00-18,30.

- ottobre 19** I primi navigatori: Hatshepsut, Annone, i Romani.
- novembre 2** La vocazione marittima del Portogallo e le prime esplorazioni atlantiche: Enrico il Navigatore, Nicoloso da Recco, Lanzaroto Maloncello.
- novembre 16** Il passaggio a sud-est: Bartolomeo Diaz, Vasco Da Gama.
- novembre 30** Navigarono per la Spagna: Colombo, Vespucci.
- dicembre 14** Il giro del mondo: Magellano.
- gennaio 11** Navigarono per gli inglesi: Caboto, Hudson, Drake.
- gennaio 25** Le spedizioni coloniali francesi: Da Verrazzano.
- febbraio 8** Gli altri: Eric il Rosso, Ibn Battuta, Zheng He.
- febbraio 22** Gli esploratori del Pacifico: Tasman, Bougainville.
- marzo 8** Il problema della longitudine: Harrison.
- marzo 22** James Cook: History's greatest sailor.
- aprile 5** L' esplorazione dell' Antartide: Amundsen, Scott.

8) L'AMERICA SULL'ORLO DI UNA GUERRA CIVILE?

Direttore e docente: Luciano Dondero

Interrogarsi sul futuro dell'America non è un esercizio accademico.

Per il ruolo giocato durante e dopo la Seconda guerra mondiale, tutto quello che succede negli Stati Uniti ha un impatto immenso sul resto del mondo.

Si può “esportare la democrazia”?

L'Afghanistan ci dice che siamo ad una svolta, forse sul bordo di un precipizio: altri stati si apprestano a sostituire gli USA nel condizionare pesantemente la nostra vita, e non lo faranno per il nostro bene.

È fondamentale tentare di capire la realtà americana, ed in particolare gli eventi del 2020 – dapprima il Covid19 col suo impatto devastante sull'economia, in seguito un'estate di manifestazioni e di violente sommosse, culminate in un'elezione presidenziale fra le più polarizzate e tese della storia, con la sequela del 6 gennaio 2021.

Il quadro è preoccupante e la follia dell'identitarismo particolaristico – dal “black lives matter” al “genderismo” – sembra un'onda capace di spazzare via ogni cosa.

L'America sta forse per precipitare in un'altra guerra civile?

Eppure c'è speranza: la scienza e la tecnologia e le basi fondamentali della repubblica.

In questo ciclo di lezioni cercheremo di fornire alcuni elementi utili: un riassunto sintetico della storia degli Stati Uniti, una descrizione dei meccanismi istituzionali e un po' di chiarezza riguardo numerose questioni scottanti su cui c'è molta confusione.

Sarà opportuno un avvertimento: se ti da fastidio udire cose che non ti piacciono, questo corso non fa per te.

Incontri 12, sede via I Maggio, giorno venerdì, orario 15,00-16,30.

ottobre 29 Dove va l'America? L'Afghanistan, l'Iran e la presidenza Biden.

novembre 12 L'inizio della storia: il 1776 e la Costituzione americana; la guerra tra Nord e Sud (1861-65)

novembre 26 Equilibrio dei poteri e struttura federale: come funzionano gli Stati Uniti.

- dicembre 10** La storia recente: Martin Luther King e la lotta per i diritti civili. C'è un "razzismo sistemico" in America? Alcune verità brucianti sulla condizione dei neri.
- gennaio 14** La storia e il presente: l'elezione di Obama nel 2008 e 2012; e l'elezione di Trump nel 2016.
- gennaio 28** Le cause di questa crisi. Il ruolo dei media (tradizionali e non).
- febbraio 11** 2020: il Covid19 uccide e devasta l'economia; un'estate di violenze; e un'elezione presidenziale aspramente polarizzata.
- febbraio 25** Le follie dell'identitarismo particolaristico ("Critical Race Theory") – dal "*black lives matter*" al "genderismo". La fallacia del "progetto 1619".
- marzo 11** 2021: Il tradimento dell'Afghanistan. "Buttiamo a mare le basi americane"? (O magari no).
- marzo 25** L'Iran e la Cina. Il ruolo dell'America nel mondo odierno: si può "esportare la democrazia"? E il presidente Biden è malato? La miopia politica dei suoi burattinai.
- aprile 8** Perché demonizziamo chi non la pensa come noi? E come si contrasta la polarizzazione? "Sono necessari sia i progressisti che i conservatori." L'esempio del Sud Africa di Nelson Mandela (*Invictus*).
- aprile 22** Ma c'è speranza. Scienza e tecnologia nell'America di oggi. Le basi fondamentali della repubblica.

9) CUBA DALLA STORIA ALL'ATTUALITÀ

Direttore e docente: Roberto Casella

Incontri 6, sede via I Maggio, giorno mercoledì, orario 17,00-18,30.

ottobre 20 Cuba nascita di una nazione.

novembre 3 Cuba: la cultura, la solidarietà. Proiezione del docufilm:
Sacha un bimbo di Cernobyl.

novembre 17 Cuba, il sistema sociale educazione, sanità, scuola.

dicembre 1 Cuba: il terrorismo degli Usa.

gennaio 12 Cuba, proiezione del docufilm: *Il mistero del Coubre.*

gennaio 26 Cuba, proiezione del film: *La sottile linea della verità.* La narrazione della morte di Fabio di Celmo a seguito di un attentato alla Habana.

Area Psicologica

10) LA NONNITUDINE **Corso accelerato per nonni in attesa,** **neo-nonni e nonni collaudati**

Direttore e docente: Fausta Fortunel (psicologa-psicoterapeuta)

Incontri 12, sede via I Maggio, giorno giovedì, orario 15,00-16,30.

In ciascuna delle dodici lezioni del corso si prevedono rispettivamente la distribuzione di dispense pertinenti e un tempo per il dibattito o per eventuali richieste di chiarimenti e/o integrazioni.

- novembre 25** Nipoti si nasce, nonni si diventa (1^a parte).
- dicembre 9** Nipoti si nasce, nonni si diventa (2^a parte).
- gennaio 20** Nonni, genitori, nipoti (1^a parte).
- febbraio 3** Nonni, genitori, nipoti (2^a parte).
- febbraio 17** Voler essere nonni (1^a parte).
- marzo 3** Voler essere nonni (2^a parte).
- marzo 17** Evitare gli errori più frequenti (1^a parte).
- marzo 31** Evitare gli errori più frequenti (2^a parte).
- aprile 7** Crearsi un ruolo senza confusioni (1^a parte).
- aprile 21** Crearsi un ruolo senza confusioni (2^a parte).
- maggio 5** A che gioco... giochiamo?
- maggio 19** Sentirsi bene negli abiti di nonni d'oggi.

11) L'UOMO, IL LUTTO, LA SUA ELABORAZIONE UN VIAGGIO ATTRAVERSO I SECOLI SINO AI NOSTRI GIORNI

Direttore e docente: Fausta Fortunel (psicologa-psicoterapeuta)

Incontri 12, sede via I Maggio, giorno giovedì, orario 15,15-16,45.

In ciascuna delle dodici lezioni del corso si prevedono rispettivamente la distribuzione di dispense pertinenti e un tempo per il dibattito o per eventuali richieste di chiarimenti e/o integrazioni.

- novembre
4 - 18** Storia del lutto dal medioevo ai giorni nostri: come l'uomo affronta l'inesorabilità del destino. Contributi, commenti, letture dal saggio del 1975 di Aries Philippe: "Storia del lutto dal Medioevo ad oggi" (1^a e 2^a parte).
- dicembre
2 -16** Edgar Morin, maestro di pensiero e sociologo della complessità, affronta il rapporto tra uomo e morte. Dalla sfida dell'amortalità alla nascita di una nuova individualità capace di integrare vita e morte (1^a e 2^a parte).
- gennaio
13 - 27** Lutto e senso della vita nella cultura contemporanea. Alcuni punti di vista: letterario, filosofico, religioso (1^a e 2^a parte).
- febbraio 10** Scusatemi... sono in lutto.
- febbraio 24** Le fasi del lutto: l'elaborazione di una perdita significativa.
- marzo 10** Ricominciare a vivere (1^a parte).
- marzo 24** Ricominciare a vivere (2^a parte).
- aprile 28** Timori, rischi, lutto e creatività al tempo del Covid 19: un punto di vista sociologico (2^a parte).
- maggio 12** Timori, rischi, lutto e creatività al tempo del Covid 19: un punto di vista sociologico (2^a parte).

Area Linguistica

12) CONVERSAZIONE FRANCESE CORSO AVANZATO

Direttore e docente: Francine Grandjean

È richiesta la conoscenza della lingua.

Incontri 12, sede via I Maggio, giorno mercoledì, orario 17,15-18,45.

ottobre	20 - 27
novembre	3 - 10 - 17 - 24
dicembre	1 - 15
gennaio	12 - 19 - 26
febbraio	2

13) POMERIGGI LETTERARI IN COMPAGNIA DI ALCUNI AUTORI FRANCESI E DELLE LORO OPERE DAL XVI AL XX SECOLO

Direttore e docente: Daniela Pontacolone

Incontri 9, sede via I Maggio, giorno lunedì, orario 17,15-18,45.

- ottobre 18** Rabelais: *Gargantua et Pantagruel*
Montaigne: *Essays*
M.Ile de Gournay: *L'égalité des homme et des femmes*
- novembre 8** Montesquieu: *Lettres persanes*
Corneille: *L'illusion comique*
Moliere: *L'école des femmes*
- novembre 22** Madame de la Fayette: *La princesse de Clèves*
Voltaire: *Candide*
- dicembre 6** Rousseau: *Les rêveries du promeneur solitaire*
Beaumarchais: *Le mariage de Figaro*
- gennaio 10** Laclos: *Liaisons dangereuses*
Balzac: *Illusions perdues*
- gennaio 24** Hugo: *Notre dame de Paris*
Zola: *Germinal*
- febbraio 14** Flaubert: *Education sentimentale*
Proust: *Du cote de chez Swuan*
- febbraio 28** Baudelaire: *Diari intimi*
Camus: *L'étranger*
- marzo 14** Gide: *Les caves du vatican*
Yourcenar: *L'opera al nero*

14) CORSO DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Livello intermedio (A2)

Direttori e Docenti: Paola Caratelli - Franca Argenti

Il corso, di impostazione soprattutto comunicativa, ha lo scopo di consolidare e di ampliare i contenuti linguistici di base già appresi, di dare ai partecipanti gli strumenti necessari per riuscire a comprendere dialoghi e testi scritti di graduale difficoltà e di poter sostenere una semplice conversazione su aspetti di vita quotidiana. Si presenteranno anche temi legati alle abitudini di vita, alle tradizioni, alle usanze, alla attualità e alla cultura dei paesi germanofoni.

Incontri 12, sede via I Maggio, giorno lunedì, orario: 15,00-16,30.

ottobre 18 Revisione contenuti di base.

novembre 8 La famiglia. Le professioni e i luoghi del lavoro.

novembre 22 I numeri e il loro impiego nella quotidianità: numeri telefonici, indirizzi, prezzi, date, orari, appuntamenti.

dicembre 6 Descrivere la propria giornata. Attività del tempo libero. Fare proposte, accettare o rifiutare.

gennaio 10 L'ambiente in cui si vive: descrivere la casa (localizzare oggetti nello spazio) e la propria città.

gennaio 24 Orientarsi in città: mezzi di trasporto pubblici e privati, chiedere e dare indicazioni stradali.

febbraio 7 La nostra salute: chiedere e dire come ci si sente. Problemi e relativi rimedi. La tutela della salute.

febbraio 21 Organizzare una gita/un viaggio o una vacanza. Le condizioni meteorologiche.

marzo 7 Fare acquisti: negozi e prodotti. Indicare bisogni e preferenze.

marzo 21 Interagire al ristorante, al caffè, in gelateria... Abitudini alimentari a confronto.

aprile 4 Raccontare eventi del passato.

maggio 2 Revisione dei contenuti trattati.

15) PAESAGGI URBANI IN SASSONIA E DINTORNI: CITTÀ DA LEGGERE...E NON SOLO

Direttori e Docenti: Paola Caratelli - Franca Argenti

La città come luogo di dialogo con la storia e la cultura del passato e del presente, come luogo di rovina e di rinascita sia individuale sia collettiva, come luogo di paure, insicurezze o di pace.

Il corso propone itinerari urbani alla scoperta di città da leggere, da ascoltare e da guardare.

La frequenza del corso non richiede alcuna conoscenza della lingua tedesca

Incontri 10, sede via I Maggio, giorno lunedì, orario: 15,00-16,30.

ottobre 25 Dresda: la bellezza creata.

novembre 15 Dresda: la bellezza distrutta.

novembre 29 Dresda: la bellezza rinata.

dicembre 13 Raccontare Lipsia, città poliedrica (parte 1^a): Lipsia in breve. Lipsia, la città della cultura. Lipsia, la città della scienza.

gennaio 17 Raccontare Lipsia, città poliedrica (parte 2^a): Lipsia, cuore della Rivoluzione pacifica del 1989. Lipsia oggi, città di contrasti politico-sociali.

gennaio 31 Raccontare Lipsia, città poliedrica (parte 3^a): Lipsia, città della musica.

febbraio 14 In Sassonia e Turingia in compagnia di Martin Lutero (parte 1^a): Lutero e il suo tempo. Le 95 tesi della sua dottrina.

febbraio 28 In Sassonia e Turingia in compagnia di Martin Lutero (parte 2^a): Lutero, luci e ombre della sua personalità.

marzo 14 In Sassonia e Turingia in compagnia di Martin Lutero (parte 3^a): Lutero, luci e ombre della sua personalità.

marzo 28 Visione delle sequenze più significative del film “Luther – Genio, ribelle, liberatore”, diretto da Eric Till (2003).

Area Scientifica

16) PER COMPRENDERE IL COVID-19 CON L'AIUTO DI DARWIN

Direttore e docente: Luciano Dondero

La pandemia del Covid-19 (la malattia provocata dal virus Sars2) condiziona pesantemente le nostre vite da oltre un anno e suscita grande preoccupazione. Inoltre il dramma del coronavirus è diventato una matassa confusa e aggrovigliata, con la diffusione di ogni sorta di tesi, controtesi e opinione, sia da parte dei canali della comunicazione che degli stessi organismi di governo, nazionali e locali.

In queste lezioni cercheremo di fornire alcuni elementi per fare chiarezza sul Covid-19; gran parte delle difficoltà interpretative ha una spiegazione semplice: si tratta di un fenomeno recente e relativamente nuovo.

Ciarlatani di ogni tipo, “virologi di facebook”, si sono accavallati sugli scienziati veri, i quali però, proprio in quanto studiosi e ricercatori, non sono unanimi nella valutazione o nella soluzione proposta.

La scienza è fondamentale, ma da sola non basta. Abbiamo bisogno di un'opinione pubblica informata e critica e di indicazioni chiare da parte di chi ci governa.

Per districare la matassa chiederemo aiuto a Darwin, ovvero alla sua teoria dell'evoluzione mediante selezione naturale, che è la chiave per capire cosa sono i virus, come funzionano, e come possiamo contrastarli.

Esamineremo alcuni casi storici (compresa la “spagnola” del 1918-19) con alcuni grandi successi e qualche ritardo. E vedremo il ruolo del sistema immunitario e dei vaccini, e proveremo anche a gettare uno sguardo al futuro sulla possibile evoluzione della situazione.

Incontri 12, sede via I Maggio, giorno giovedì, orario 15,15-16,45.

ottobre 28 L'evoluzione mediante selezione naturale (scoperta da Darwin) regola l'interazione degli esseri viventi sulla Terra. Come funziona?

novembre 11 Caratteristiche degli organismi viventi. Il biota umano comprende anche un'enorme quantità di batteri, funghi e virus che nel loro insieme formano il microbiota della nostra specie, che include microrganismi patogeni, commensali e simbiotici.

- novembre 25** Cosa sono, dove sono e quanti sono i virus? In cosa si distinguono dagli esseri viventi? DNA e RNA.
- dicembre 9** I virus interagiscono con gli esseri viventi, ma non tutti i virus hanno una funzione negativa. Anzi. Alcuni virus però sono dannosi e pericolosi e un piccolo numero è altamente letale.
- gennaio 20** Fra i virus cattivi ci sono quelli che provocano il morbillo, la polio, l'HIV e l'influenza. Loro caratteristiche comuni e diversità.
- febbraio 3** La grande epidemia influenzale del 1918-19 (la "spagnola").
- febbraio 17** Come si contrastano i virus? (Non con gli antibiotici). Il ruolo del sistema immunitario, difesa naturale contro malattie e infezioni.
- marzo 3** Come e perché si creano i vaccini? E perché alcuni non funzionano tanto bene? E perché a volte si riesce a creare un vaccino?
- marzo 17** Il pericolo di pandemie nel XXI secolo.
- marzo 31** La famiglia dei coronavirus: quattro per il raffreddore; le epidemie di Sars1, Mers e Sars2.
- aprile 21** Sars2 provoca il Covid-19. Diversi gradi di pericolo per sesso, fascia d'età, debolezza del sistema immunitario e gravi malattie pregresse.
- maggio 5** Come potrebbe evolvere il Sars2? Uno sguardo sul futuro.

17) TEMI DI SCIENZA E DI STORIA DELLA SCIENZA

Direttore e docente: Christian Peluffo

Incontri 10, sede via I Maggio, giorno martedì, orario 15,00-16,30.

- ottobre 26** *Albert Einstein contro Charles Darwin. Evoluzione; scienza o ideologia?* 1^a parte.
Il concetto di evoluzione - il cammino della teoria - la clamorosa ammissione dei maggiori scienziati evoluzionisti.
- novembre 9** *Albert Einstein contro Charles Darwin. Evoluzione; scienza o ideologia?* 2^a parte.
La vita può nascere dalla *non vita*? - I fossili e l'evoluzione - L'uomo discende dalla scimmia? - Esiste l'evoluzionista *Albero della Vita*? - L'evoluzione fra geologia e datazioni radiometriche.
- novembre 23** *Albert Einstein contro Charles Darwin. Evoluzione; scienza o ideologia?* 3^a parte.
Cosa sono le complessità irriducibili? - Il giudizio della genetica - C'è qualcosa o qualcuno che non invecchia?
- dicembre 7** *India e Cina, antiche vie per la scienza?*
L'Antica India e l'Antica Cina; esempi di grandi ed ingegnose civiltà che pur mancarono l'appuntamento con la scienza.
- gennaio 18** *Gli Antichi Greci, la prima via per la scienza.*
La Grecia Classica; la prima civiltà che promosse razionalità e speculazione.
- febbraio 1** *Il Cristianesimo: via imprescindibile per la nascita della scienza.*
Senza concepire un Dio razionale è impossibile concepire la scienza.
- febbraio 15** *Il Medioevo, l'epoca che concepì l'idea di scienza.*
Il Medioevo, epoca di progresso ed invenzioni.
- marzo 1** *Il Caso Galileo Galilei fra leggenda e storia.* 1^a parte.
Le reali sfide fra il Sistema Geocentrico e quello Eliocentrico - Copernico e Galileo Galilei riuscì a provare l'Eliocentrismo?
- marzo 15** *Il Caso Galileo Galilei fra leggenda e storia.* 2^a parte.
Scontro fra religione e scienza, o propaganda contro la religione?
- marzo 29** *Bufale, mistificazioni e affini.*
Documentari e manuali; esempi di falsità (ufficialmente riconosciute come tali) ancora propagandate come verità.

Area Artistica

18) LO SGUARDO DEL PITTORE E LA SUA VISIONE DELLA REALTÀ

Direttore e docente: Renata Parodi

Da Velázquez, a Turner, all'École de Paris, a Matisse, Dérain, Picasso, De Vlaminck, Mirò, Dalì, alla matematica nell'arte dai Greci a Escher.

Incontri 10, sede via I Maggio, giorno martedì, orario 15,00-16,30.

ottobre	19
novembre	2 - 16 - 30
dicembre	14
gennaio	11 - 25
febbraio	8 - 22
marzo	8

19) APPUNTI DI VIAGGIO TRA SACRO E PROFANO

Direttore e docente: Rosalina Collu

Proseguono gli itinerari che documentano i viaggi ed il soggiorno di celebri personaggi, tra sacro e profano, delle cui tracce in complessi storico artistici savonesi si propone la lettura con lezioni supportate da proiezioni di immagini e dalla vista diretta dei vari siti.

Incontri 10, sede via I Maggio, giorno martedì, orario 15,30-17,00.

- ottobre 26** Vacanze in riviera tra Liberty e Bell'Epoque sulle tracce di un celebre clown e di una regina: Villa Grock, Villa Regina Margherita
- novembre 9** Da Mission a Silence. I viaggi dei Gesuiti nelle Americhe e in Oriente. I sacri murales della Chiesa di Sant'Andrea a Savona.
- novembre 23** Visita alla Chiesa di Sant'Andrea a Savona.
- dicembre 7** Sulle tracce dei Papi Rovereschi a Savona. Visita al complesso della Cattedrale di Savona: il Coro Ligneo, la Cappella Sistina, gli appartamenti di Pio VII.
- gennaio 18** Sulle tracce di Pio VII, prigioniero itinerante a Savona e al Santuario di N.S. di Misericordia.
- febbraio 15** Visita al Museo del Tesoro del Santuario di N.S. di Misericordia di Savona.
- marzo 1** I ritratti dei benefattori al Santuario di Savona e nell' antico Ospedale San Paolo di Savona.
- marzo 15** Visita allo scalone d'onore e cappella dell'Ospedale San Paolo, recentemente restaurato.
- marzo 29** Itinerario delle opere di Renata Cuneo a Savona.
- aprile 12** Visita del Museo Renata Cuneo sulla fortezza del Priamàr.

20) PER LE STRADE DI SAVONA: STORIA, ARTE, LETTERATURA, CURIOSITÀ ... ALLA RICERCA DEL PASSATO DI UNA CITTÀ

Direttori e docenti: Gaetano Conte, Marinella Leonardi

Vicolo delle Maone? Via Martinengo? Via Abate? Via Caminati? Via Barbieri? Quanti di noi, leggendo queste targhe, poste all'inizio di una via, sanno collegare il nome ad un personaggio o ad un periodo storico? Eppure, attraverso i nomi delle strade, dei vicoli, delle piazze, si può recuperare la storia di Savona, questo è quello che ci ripromettiamo di fare con alcuni flash e momenti del passato e del presente.

Incontri 10, sede via I Maggio, giorno mercoledì, orario 15,15-16,45.

- gennaio 12** Storia del porto di Savona.
- gennaio 26** A tavola con Colombo.
- febbraio 9** La cucina dei Papi Della Rovere.
- febbraio 23** Gabriello Chiabrera e le ville Di Legino.
- marzo 2** Le ville gentilizie di Villapiana e Lavagnola.
- marzo 16** La Cerosa di Loreto e la fondazione delle Rondinelle di Santa Teresa, lezione con l'intervento di Silvia Bottaro.
- marzo 30** Jean Jacque Boselli, ceramista savonese che amava firmare le sue opere con il nome francese.
- aprile 6** Antonio Brilla: scultore, ceramista, orafo, interprete dell'animo savonese.
- aprile 20** Una passeggiata nel Liberty savonese.
- maggio 4** Renata Cuneo: il suo rapporto tra arte e fede nella chiesa di San Raffaele al porto.

21) CORSO DI FOTOGRAFIA

Direttori: Maurizio Bagnasco – Carloenrico Benelli

Docenti: Marcello Galliano, Enrica Noceto

Incontri 10, sede via I Maggio, giorno martedì, orario 15,15-16,45.

- gennaio 18** Saluto agli allievi e presentazione del corso (M. Bagnasco);
Macchine fotografiche e tecnologia digitale (C. Benelli).
- febbraio 1** Obiettivi, tempi, esposizioni, profondità di campo, macro
(M. Bagnasco).
- febbraio 22** Consigli sull'uso delle macchine fotografiche e assegnazione
compito (M. Bagnasco, C. Benelli).
- marzo 8** Analisi critica del compito, scelta della località per la gita di
fine corso (C. Benelli).
- marzo 22** Ritocco fotografico con il computer, con esempi esplicativi e
assegnazione nuovo compito (C. Benelli).
- aprile 5** Flora e fauna attraverso l'obiettivo (M. Galliano).
- aprile 26** Analisi critica delle foto del compito allievi (C. Benelli).
- maggio 3** Regola per la composizione fotografica con esempi
(E. Noceto).
- maggio 17** Esercitazione in classe di fotografia su: Natura Morta (C. Benelli).
- maggio 21** Gita di fine corso (SABATO).
- maggio 31** Analisi delle foto fatte in classe su Natura morta e consegna
foto per concorso fotografico allievi (C. Benelli e allievi).
- giugno 7** Chiusura Corso, consegna foto della gita per mostra di fine
corso, premiazione del concorso fotografico (M. Bagnasco, C.
Benelli).

Area Natura, Ambiente, Escursionismo

22) ESPERIENZE E VISSUTI DI MONTAGNA ATTRAVERSO ITINERARI ALPINI

Rapporto dell'uomo con la natura fra passato, presente ... quale futuro

Direttori e docenti: Roberto Costagli, Gianpaolo Gallo

Incontri 12 fra cui 6 lezioni di venerdì ore 17,15-18,45 e 6 escursioni di sabato nel corso del 2022.

ottobre 22 Destino dell'ambiente montano fra cambiamenti climatici e altre calamità. Servono nuove strategie.

novembre 5 Sacralità della montagna. Vie frontaliera di Francesco.

novembre 19 Montagne in guerra e strade di pace.

dicembre 3 Colori delle stagioni... ecco la chimica delle emozioni.

dicembre 17 Vivere la natura per recuperare nuovi lavori e benessere sociale.

gennaio 14 Parliamo delle escursioni in programmazione per conoscere da vicino il nostro territorio alpino.

febbraio 19 Escursione alle miniere di argento del Purin dal colle del Melogno.

marzo 19 Escursione alla Rocca Barbena dal giogo di Toirano.

aprile 23 Salita al Monte Camulera da Riofreddo.

maggio 7 Borgata Paraloup: sui sentieri della libertà.

maggio 28 Laghi di Aver da Sant'Anna di Vinadio.

giugno4 Salita alla Rocca La Meja.

23) “VAGA – BONDANDO” LUNGO I NOSTRI SENTIERI

A cura del Gruppo Escursionistico “La Rocca” Quiliano

Direttori: Giancarlo Danzo e Daniela Andreoni

Incontri 7, giorno giovedì, ritrovo per le uscite Piazza C. Corradini Vado Ligure h 9,00.

Autunno: “è tempo di andare”

ottobre 21 La valle del Trexenda, i 5 ponti, le marmitte dei giganti, l’arma del Bel Salto.

novembre 11 La via dei mulattieri: foliage autunnale tra Rocche Bianche, Ca Lina e colle di San Bastian.

novembre 25 Bergeggi, la sughereta e il monte Sant’Elena.

Primavera: “inseguendo il primo sole”

marzo 10 La via dei pellegrini: Noli – Santa Giulia.

marzo 24 Un percorso preistorico: Finale, i ciappi e le conche.

aprile 7 Sui passi del grande corso: Pomo – campo dei francesi.

aprile 21 Monte Alto: la fioritura e l’antico lago.

24) REGNO VERDE

Direttori: Margherita Toso e Giuseppe Ottonelli

Incontri 9, sede Via I° Maggio, giorno lunedì, fascia oraria 17,30-19,00.

- marzo 7** Preparando “VadoFiorita” (Vincenzo Rebella).
- marzo 21** Agrumi e chinotti nel Finalese - Azienda Agricola Parodi - Finale Ligure (partenza ore 14.00 dalla sede con mezzi propri).
- aprile 4** Fiori e piante nell’arte (Nicoleta Riva).
- aprile 11** Visita all’orto botanico dell’Università di Genova.
- aprile 23** Festa dei libri e delle rose.
- maggio 2** Conferenza di Giuseppe Ottonelli su “Orti e giardini”.
- maggio 9** “Giorgio Gallesio, botanico dell’Ottocento, vissuto a Finale, autore de la Pomona italiana” (Giovanni Assereto).
- maggio 21** Gita giornaliera in pullman all’Oasi Zegna di Biella.
(sabato)

Area Musicale

25) IL GRUPPO “I PERTINACI DELLA SABAZIA” VI INVITA A CONOSCERE LA MUSICA

Direttore e docente: Giorgio Coggiola

Assistente: Tiziana Malservigi

La Musica di ogni genere, perla luminosa della cultura italiana, si può imparare a conoscere a qualsiasi età sia come diletto che come esercizio e nutrimento per la mente.

La melodia italiana da secoli e secoli svetta in un panorama internazionale.

Attraverso l'analisi di temi, ritmi, testi, canzoni vecchie e nuove, si può arrivare piacevolmente alla conoscenza e pratica di nozioni musicali di base.

Incontri 12, sede Via I° Maggio, giorno lunedì, fascia oraria 15,30-17,00.

ottobre	18
novembre	8 - 22
dicembre	6
gennaio	10 - 24
febbraio	7 - 21
marzo	7 - 21
aprile	4
maggio	2

26) SUONARE LA CHITARRA

Direttore e docente: Fabio L. Pesenti

Il corso consiste in un laboratorio strumentale per apprendere le tecniche e impostazioni di base, brani facili per cantare e suonare.

Il corso è pensato per allievi a livello base ed intermedio.

Incontri 6, sede Via I° Maggio, giorno lunedì, fascia oraria 10,00-11,45.

ottobre 18 - 25

novembre 8 - 15 - 22 - 29

27) CORSO DI RITMICA PER STRUMENTI A CORDA

Direttore e docente: Giorgio Coggiola

Assistente: Tiziana Malservigi

Imparare l'accordatura, il ritmo, il CAGED, il metronomo, a leggere uno spartito, il circolo delle quinte, accompagnarsi con altri strumenti e vocalist etc. etc. In sintesi tutto ciò che fa musica.

Esploreremo le tecniche da applicare a vari strumenti a corda: chitarra, banjo, ukulele, balalaica, etc.

Incontri 12, sede Via I° Maggio, giorno lunedì, fascia oraria 15,30-17,00.

ottobre 25

novembre 15 - 29

dicembre 13

gennaio 17 - 31

febbraio 14 - 28

marzo 14 - 28

aprile 11

maggio 9

Area di Espressione Corporea e Sportiva

28) “GINNASTICA DOLCE” PRIMO CORSO

Direttore: Fulvia Rescazzi

Assistente: Pierluigi Bortoletto

Nel programma del corso sono previsti elementi di pilates, stretching, musicalità, danza, tango argentino, giochi, esercizi per la memoria e la mente adatti a tutti.

Incontri 12, sede via I Maggio, giorno giovedì, orario 17,30-19,00.

ottobre	21 - 28
novembre	4 - 11 - 18 - 25
dicembre	2 - 9 - 16
gennaio	13 - 20 - 27

29) “GINNASTICA DOLCE” SECONDO CORSO

Direttore: Fulvia Rescazzi

Assistente: Pierluigi Bortoletto

Nel programma del corso sono previsti elementi di pilates, stretching, musicalità, danza, tango argentino, giochi, esercizi per la memoria e la mente adatti a tutti.

Incontri 12, sede via I Maggio, giorno giovedì, orario 17,30-19,00.

febbraio	3 - 10 - 17 - 24
marzo	3 - 10 - 17 - 24 - 31
aprile	7 - 21
maggio	5

30) CORPO CHE PENSA MENTE CHE MUOVE

Direttori e docenti: Mauro Peretti, Flavia Zamana

Si articola in 10 incontri, ognuno dei quali sarà dedicato alla pratica di semplici e lenti movimenti, con tecniche basate sulla consapevolezza del corpo e del respiro. In particolare verranno studiate le forme denominate gli Otto Pezzi di Broccato e i Diciotto Esercizi Taoisti della Salute, che traggono origine dalla antica tradizione del Qi Gong ed esercitano una benefica azione sulle energie psicofisiche della persona. Tutte le tecniche vengono applicate in postura eretta, senza alcun contatto corporeo tra i partecipanti. Il corso è adatto a tutti e non richiede alcuna esperienza né particolari requisiti fisici o conoscenze teoriche. È indispensabile un abbigliamento comodo (tuta e scarpe da ginnastica o simili).

Incontri 10, sede Via I° Maggio, giorno mercoledì, fascia oraria 15,15-16,45.

novembre	3 - 17
dicembre	1 - 15
gennaio	12 - 26
febbraio	9 - 23
marzo	9 - 23

31) TEATRO

Direttore e docente: Mauro Damonte

Conoscenza e approfondimento dell'attività teatrale, con particolare attenzione al comportamento in scena, alla lettura espressiva e alla relazione scenica con gli altri attori. Possibilità di proseguire oltre le 10 lezioni in base alle adesioni e alla possibilità di un eventuale saggio finale.

Incontri 10, sede Via I° Maggio, giorno mercoledì, fascia oraria 15,15-16,45.

ottobre	27
novembre	10 - 24
gennaio	19
febbraio	2 - 16
marzo	2 - 16 - 30
aprile	13

32) AVVIO AL GIOCO DEL GOLF

Direttore: Paolo Bucchianica

(Responsabile Sviluppo e Promozione Golf Club Albisola ASD)

Il corso è destinato ad un pubblico che non ha mai o quasi mai praticato il gioco del golf. Le lezioni avranno contenuti teorici in aula (attrezzata con proiettore e lavagna a fogli mobili), nel rispetto rigido del protocollo in uso, intervallati da prove pratiche sul campo. Ad ogni prova pratica seguirà una gara tra i partecipanti con piccola premiazione finale.

I partecipanti si presenteranno con vestito sportivo, scarpe morbide, basse; gli attrezzi saranno forniti dal circolo.

Incontri 10, sede Golf Club Albisola, giorno martedì, orario 15,15-16,45.

ottobre 19 *teoria:* introduzione al corso - la storia del golf - il golf club Albisola.
pratica: prova dei ferri corti nel gonfiabile.

ottobre 26 *teoria:* il campo, gli attrezzi, gli accessori.
pratica: prova dei ferri medi nel gonfiabile con trackman.

novembre 2 *pratica:* prove sul campo - gara.

novembre 9 *teoria:* il valore del giocatore (handicap system) - le formule di gioco
pratica: prove dei ferri lunghi e legni nel gonfiabile.

novembre 16 *teoria:* principali regole del golf-etichetta in campo-simulazione esame regole.
pratica: prove del DRIVER nel gonfiabile con trackman.

novembre 23 *pratica:* giro in campo - percorso di gioco con erba tagliata bassa.

novembre 30 *pratica:* prove sul campo e gara.

dicembre 7 *teoria:* il gioco : tecniche e competizioni-Ryder Cup.
pratica: allenamento nel gonfiabile con tutti i ferri.

gennaio 11 *teoria:* il campo: manutenzione- l'addetto al campo da golf
pratica: allenamento nel gonfiabile con tutti i ferri.

gennaio 18 *pratica:* prove del movimento base del golf in campo pratica e gara.

Area Laboratorio

33) BONSAI: TEORIA E PRATICA

Direttore e docente: Marino Gaggero

L'obiettivo del corso è quello di guidare i partecipanti nella coltivazione dei loro bonsai e per chi lo desidera nell'impostazione di nuove piante.

Già dalla prima lezione i corsisti sono invitati a portare in visione i loro bonsai per iniziare a programmare gli interventi eventuali.

Incontri 8, sede via I Maggio, giorno lunedì, orario 17,00-18,30.

ottobre 25 Come nasce un bonsai – Piante consigliate da interno e da esterno - Metodi di ottenimento, attrezzi.

novembre 15 Estetica - Stili - Coltivazione.

novembre 29 Lavori invernali - Potatura ed impostazione - Lezione pratica.

dicembre 13 Concimazioni - Terricci per bonsai – Parassiti e malattie.

gennaio 10 Lavori primaverili - Potature - Rinvasi - Lezione pratica.

gennaio 31 La semina - Talee - Margotte - Innesti - Teoria e pratica.

febbraio 28 Rinvasi tardivi - Potature e pinzature - Teoria e pratica.

marzo 28 Vasi per bonsai - L'esposizione - Riepilogo del corso.

34) INTRECCIO DELLE PALME

Direttore: Tiziana Malservigi

Docenti: Maria Carla Virgili, Tiziana Malservigi

Ogni corsista potrà imparare due tecniche di intreccio: una semplice e una più complessa. Aiuterà le docenti a intrecciare le palme per la casa di Riposo di Vado Ligure e per l'altare della Chiesa di Porto Vado. A fine corso potrà intrecciare le proprie palme personali.

Incontri 10, sede via I Maggio, orario 15,30-17,00.

aprile 4 - 5 - 6 - 7 - 8

aprile 9 consegna della Palma alla Chiesa di Porto Vado insieme al coro "I Pertinaci della Sabazia".

aprile 10 10 consegna delle Palme agli ospiti della Casa di Riposo di Vado Ligure insieme al coro "I Pertinaci della Sabazia".

35) CREATIVA " MENTE" - BIJOUX E DINTORNI

Direttore e docente: Monica Cancemi Carretta

Ogni corsista potrà imparare a realizzare bijoux con materiali semplici come: corda, cotone, legno, vetro, conchiglie, feltro... fino ad arrivare a tecniche più elaborate senza porre limiti alla propria immaginazione, per dare libero sfogo alla fantasia.

...Quasi nulla è impossibile...

Incontri 12, sede Via I° Maggio, giorno martedì, orario 15,15-16,45.

ottobre 19 - 26

novembre 2 - 9 - 16 - 23 - 30

dicembre 7 - 14 - 21

gennaio 11 - 25

36) IL PANE E LE ANTICHE FARINE

Direttore: Tiziana Malservigi

Docenti: Tiziana Malservigi, Maria Rosa Achino

Incontri 12, sede Via I° Maggio, giorno giovedì, orario 15,30-17,00

Restiamo ancorati alle nostre radici e riscopriamo i profumi dimenticati delle antiche farine tanto usate dalle nostre nonne. Proveremo ricette sia dolci che salate.

Elenco delle farine:

ottobre 21	Avena	gennaio 27	Mandorle
novembre 4	Castagne	febbraio 10	Patate
novembre 25	Ceci	febbraio 24	Riso
dicembre 2	Farro	marzo 10	Segale
dicembre 16	Grano saraceno	marzo 24	Semola
gennaio 13	Mais	aprile 21	Frumento

Materiale occorrente dalla 1° lezione

Una tavoletta almeno 50 x 50

Una tovaglietta

Un coltello

Un cucchiaio di legno

Un mattarello

Una rotellina

Una ciotola grande con coperchio

Un vassoio

Una teglia da mettere in forno

Ingredienti 1° lezione (biscotti dolci)

Farina di avena

Farina 00

Zucchero grezzo di canna

Uova

Bicarbonato

Miele di acacia

caprini

N.B. Ad ogni incontro verranno indicati gli ingredienti particolari, necessari per la lezione successiva

INDICE

Regolamento e avvertenze	pag.	1
Conferenze e iniziative varie	pag.	3

Area Letteraria

1) La città e il sogno	pag.	5
2) Letteratura e Archeologia	pag.	6
3) Rileggere Le avventure di Pinocchio	pag.	7
4) A-i tröggi	pag.	8

Area Storica

5) Corso di storia contemporanea	pag.	9
6) Come? Quando? Chi? Perché?	pag.	10
7) L'epopea marittima delle grandi scoperte geografiche	pag.	11
8) L'America sull'orlo di una guerra civile?	pag.	12
9) Cuba dalla storia alla attualità	pag.	14

Area Psicologica

10) La nonnitudine	pag.	15
11) L'uomo, il lutto, la sua elaborazione	pag.	16

Area Linguistica

12) Conversazione francese. Corso avanzato	pag.	17
13) Pomeriggi letterari in compagnia di autori francesi	pag.	18
14) Corso di lingua e civiltà tedesca	pag.	19
15) Paesaggi urbani in Sassonia e dintorni	pag.	20

Area Scientifica

16) Per comprendere il Covid-19	pag.	21
17) Temi di scienza e di storia della scienza	pag.	23

Area Artistica

18) Lo sguardo del pittore	pag.	24
19) Appunti di viaggio tra sacro e profano	pag.	25
20) Per le strade di Savona: storia, arte, letteratura...	pag.	26
21) Corso di fotografia	pag.	27

Area Natura, Ambiente, Escursionismo

22) Esperienze e vissuti di montagna	pag.	28
23) “Vaga-bondando” lungo i nostri sentieri	pag.	29
24) Regno verde	pag.	30

Area Musicale

25) Il Gruppo “I Pertinaci della Sabazia”	pag.	31
26) Suonare la chitarra	pag.	32
27) Corso di ritmica per strumenti a corda	pag.	32

Area di Espressione Corporea e Sportiva

28) “Ginnastica dolce”. Primo corso	pag.	33
29) “Ginnastica dolce”. Secondo corso	pag.	33
30) Corpo che pensa mente che muove	pag.	34
31) Teatro	pag.	34
32) Avvio al gioco del golf	pag.	35

Area Laboratorio

33) Bonsai. Teoria e pratica	pag.	36
34) Intreccio delle palme	pag.	37
35) Creativa “mente” - Bijoux e dintorni	pag.	37
36) Il pane e le antiche farine	pag.	38



**La Segreteria dell'UniSabazia in via I Maggio
sarà aperta dal lunedì al venerdì non festivi
dalle ore 15,00 alle ore 17,30**

**UniSabazia cell. 3492925471
Villa Groppallo Tel. 019883914
Sito Web: www.unisabazia.it**



Impaginazione: Paolo Ramagli